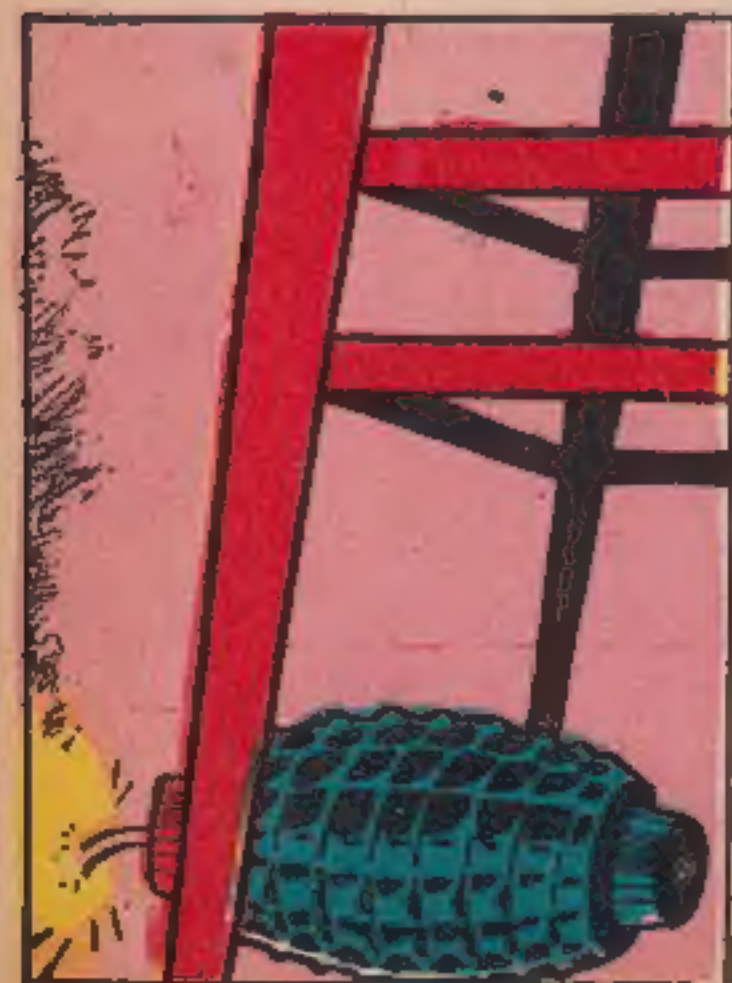






# عصابة اللصوص

انظر العالم الكبير والقه "الغيا" تحت ضغط الرصاص المتصلة الى الاتصال بمنزله لتسليم بعض المعلومات وكان "أحمد" في ذلك الوقت يرادف كل شيء ولعبت "سكوى" لاحتضار الدوران من العزلة...





# من الذى قتل أولاد كلبة البحر؟

« هيل كنت تدق طبلة الحرب ؟ »  
وأجاب الخضير « نعم كنت أدق ولم يكن فى أمكاني الا ذلك »  
وسأله النبي « لماذا ؟ »  
فاجاب « لاننى كما تعلمون مكلف بطبول الحرب وقد رايت السحلية ترفع سيفها فاضطورت الى ان أدق الطبلة »

ونادى النبي سليمان على السحلية وعندما جاءت قال لها « أنت رفعت السيف يا سحلية ؟ »  
فاجابت « نعم ولم اكن أستطيع ان افعل غير ذلك » ولما سألتها النبي « لماذا ؟ » قالت :

« لانى كما تعلمون حارسة السيف وقد رفعتة عنى عندما رايت السلحفاة تلبس درعها »  
ونادى النبي على السلحفاة وسألها لماذا لبست درعها فاجابت « لقد لبست درعى يا مولانا عندما رايت ابو جلمبو يخرج خطافه »

ونادى النبي سليمان على ابو جلمبو وسأله لماذا اخبرج خطافه فقال :

« لقد اخرجت خطافى عندما رايت السمكة تحمل الحسرة لتقذف بها »

ونادى النبي سليمان على السمكة وسألها لماذا حملت الحسرة ومن الذى كانت تريد ان تقذفه بها ، فاجابت السمكة :  
« يا مولانا لقد رايت كلبة البحر قادمة على لتقتل اولادى ولهذا رفعت الحسرة »

وعندئذ نطق سليمان الحكيم بالحق وقال « الغزال رأى الخضير والخضير رأى السحلية والسحلية رأت السلحفاة والسلحفاة رأت ابو جلمبو وابو جلمبو رأى السمكة والسمكة كانت تدافع عن اولادها ضد كلبة البحر . . اذن فكلبة البحر هى المسئولة اولاً واخيراً عن قتل اولادها ! »

وجدت اولادها كلهم مقتولين فصاحت فى الغزال :  
« لماذا لم تعتن بأولادى ايها الطائش ؟ »

وقال الغزال « انا متأسف يا سيدتى ولكنك تعلمين اننى قائد رقصة الحرب ، وعندما دق الخضير الطبلة بدأت أرقص رقصة الحرب ونسيت اولادك ولهذا السبب دستهم بأقدامى »  
وغضبت كلبة البحر وقالت « سأشكوك الى النبي سليمان وسوف يعاقبك أشد العقاب »  
واقام النبي سليمان المحكمة ونادى على الغزال وقال له :

« هل أنت الذى قتلت اولاد كلبة البحر ؟ »  
واجاب الغزال « نعم ولكنى لم اكن متعمدا »  
وسأله النبي الحكيم « وكيف حدث ذلك ؟ »

وقال له الغزال « انا قائد رقصة الحرب كما تعلمون ، وقد حضر الخضير ودق طبلة الحرب . . فأخذت أرقص وأرقص حتى دست اولاد كلبة البحر دون ان أتنبه الى ذلك . . »

ونادى النبي سليمان على الخضير وعندما اتى وجه اليه السؤال قائلا :

فى يوم من الايام ذهبت كلبة البحر الى الغزال وقالت له :  
« يا صديقى هل يمكنك ان تحرس اولادى حتى اصل الى مياه الغدير وأعود لهم بالعشاء »  
واجاب الغزال « انى موافق ولكن عليك الا تتأخرى »  
ولكن عندما عادت كلبة البحر بحمولتها من السمك





كل أمانيك تتحقق... وكل رغباتك تتقذف

إذا دأومت على التوفير

# صندوق توفير البريد



ابدأ فـ

## الإدخار من اليوم

لتوفير المال الذي تحتاج إليه وتحققه أهدافك

- الأرباح ٣٪
- يقبل ودائعك من ١٠ قروش إلى ٥٠٠٠ جنيه.
- السحب والإيداع في غاية السهولة.

هيئة صندوق توفير البريد







حكاية النهارده يحكيها لنا النستاس!  
حاضر! ح اقول لكم  
حكاية حيوان صغير  
إنما مكار وعقله كبير!

# سفينه نوح

سيناريو: عزيزة المصريه  
رسوم: لينا



صحيح إنت كبير وقوى  
جدا، ومع ذلك أنا أقدر  
أشدك وأطلعك من الميه!  
نعم نعم؟ بتهزى  
معايا يا مفعوصة  
إنت؟!

طبعا كلنا عارفين إن سيد قشعة والفيل من  
أكبر وأقوى حيوانات الغابة، وأن الأول يعيش  
في الميه، والثاني على الأرض.. وفي يوم من  
الأيام راحت السلحفاة إلى البحيرة  
وقالت لسيد قشعة:



يوم الجمعة آخر النهار!



أبتا.. يا تكلم جيد..  
إيه رأيك؟ نحاول!  
ها.. ها.. ها.. ما عنديش مانع  
وامتى بقى ح نحاولي؟



هاهاى، يا شيخه روى شوقى لك فار والا  
أرب على قدك!



تكن إيه رأيك بقى إني  
أقدر أشدك وأترلك  
في الميه!



دتركت السلحفاة سيد قشعة وزلزلته إلى الفيل..  
بيقولوا إنك أكبر  
وأقوى حيوان  
في الغابة!  
طبعا.. طبعا.. ودى  
عايزة كلام!

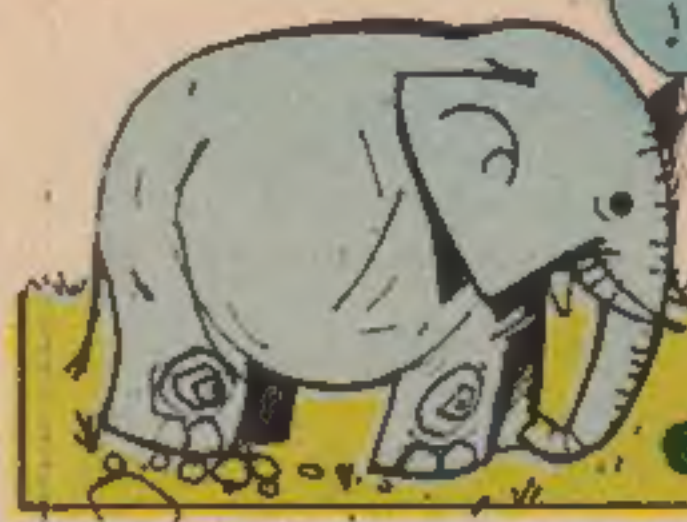


وفي يوم الجمعة آخر النهار، تجتمع حيوانات الغابة لتفريح على المحاولة، وأحضرت السحفاة عبلتين، ذهبت به إلى سيد قسطة وقالت له: امسك طرفي العبل، وانظر لما أطلع بزه وألق العبل، وتبدع تشد بكل قوتك، ثم ذهبت إلى الفيل وأعطته الطرف الثاني للعبل.

ما عنديش مانع ..  
إمك ؟

على كل حال .. إيه  
رأيتك .. نحاول ؟

يوم الجمعة  
آخر النهار !



وفي الموعد المحدد بعد غروب الشمس .. بدأت المحاولة .. فتقدمت السحفاة ولقحت العبل من وسطه ثم تراجعته متقدمة، وأخذت سيرة قسطة يشد العبل من ناحية والفيل يشده من الناحية الأخرى، وكل منهما لا يدرك الآخر، واستمرت المحاولة العنيفة بينهما حتى مطلع الفجر ..



هاهاها! أديني  
طلعك من المية،  
ونزلت الفيل في المية !



أنا أقطع خرطومي لوكايت دي هي  
السحفاة، لازم أنزل أشوف  
مين اللي بيشد العبل !

مستحيل دي تكون  
السحفاة .. لازم  
أطلع أشوف مين  
اللي بيشد العبل !



فعلا .. الذكاء وقوة العضل  
أعظم من قوة الجسم، حكاية  
لعظيمة جداً يا نستانس !



مين عليه الدعاء يجتمع لنا حكاية  
جديدة ؟ انظر الذم القادم





# يوم المتفوقين

## مع الفائزين بالجوائز في عيد العلم



سامي  
علي  
احمد

المنطقة الوسطى

من غير دروس خصوصية  
\* الامير احمد حسنى الاول في قبول الاعدادى  
\* حصل على مجموع ٩٧٪ والدرجات النهائية  
في الحساب والمواد الاجتماعية  
\* يعتمد دائما على نفسه ، ويحقق تفوقه .

### امنيته التفوق الدائم

\* سامي علي احمد - الاول في الاعدادية بمجموعه ٩٦.٥٪  
\* حصل على الدرجات النهائية في الرياضة  
والعلوم والمواد الاجتماعية .  
\* يتمنى ان يلتحق بالكلية الفنية العسكرية

### الصحافة والرسم والخطابة

\* نيقين خطاب - الاول في الشهادة الاعدادية  
\* اقلت كلمة التفوقين في حفل امام محافظ القاهرة  
مجموعها ٩٦.٨٪ وعمرها ١٥ سنة و ٨ شهور  
\* تتمنى ان تصبح دكتورة مقيمة بكلية الطب .

### المستقبل هندسة او علوم

\* الهام محمد سيد حسنين - الثانية في الاعدادية  
مجموعها ٩٥٪ وعمرها ١٥ سنة .  
\* عضو بارز في جماعة الصحافة والرسم بالمدرسة  
\* امنيتها دراسة الهندسة او العلوم .

### ٧ ساعات مذاكرة يوميا

\* سمير وليم نجيب - الاول في قبول الاعدادى  
مجموعه ٩٨٪ وحاصل على الدرجات النهائية  
في الحساب والعلوم الاجتماعية .  
\* اهم هواياته الكهرباء وان يصبح طيارا .

### ضابط بطل

\* ابراهيم حلمي عبد الحميد - الثاني في القبول  
طالب بمدرسة شبرا الاعدادية ، مجموعته ٩٧.٥٪  
\* مصر على الاحتفاظ بتفوقه ليلتحق بالكلية  
العسكرية ويتخرج ضابطا في جيش الوطن .

### جائزة الوعي القومي

\* احمد محمود سعد الدين - الاول في القبول  
طالب بمدرسة الطبرى ، مجموعته ٩٨.٥٪  
\* فاز في العام الماضي بجائزة مسابقة الوعي القومي  
\* يتمنى ان يلتحق بالكلية الفنية العسكرية .

### أكبر درجة في العربية

\* مصطفى فهمي طلبة حسن - الثاني في القبول  
مجموعه ٩٨٪ وحاصل على أكبر درجة في اللغة  
العربية ٩٧ من ١٠٠ .  
\* يعد نفسه للالتحاق بالكلية الفنية العسكرية .

### كأس شهادات تفوق

\* فريدة السيد محمد طلعت - الاولى في القبول  
مجموعها ٩٧٪ وحاصلة على الدرجات النهائية  
في الانجليزى والرياضة و ٥٩ من ٦٠ في العربى .  
\* مثلها الاعلى السيدة انديرا غاندى .

### مع المتفوقين

\* احمد بهاء الدين - الثاني في المنطقة في الاعدادية  
مجموعه ٩٦٪ وقد التحق بفصل المتفوقين  
\* عضو فريق كرة القدم بالمدرسة ، يهوى السباحة  
والقراءة ، ويتمنى الالتحاق بالكلية الفنية العسكرية

المنطقة الشرقية



منطقة شرق القاهرة

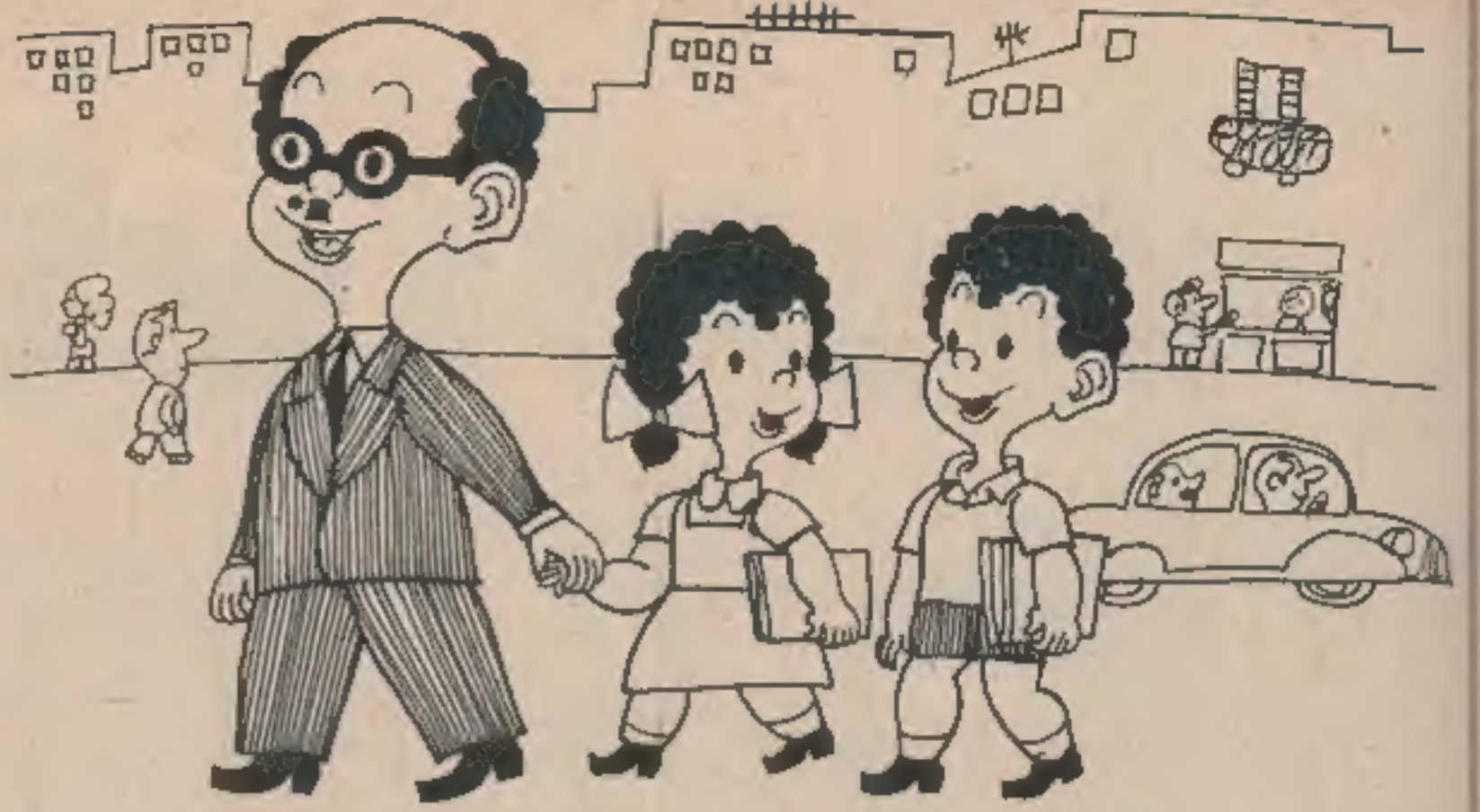
المنطقة الجنوبية

### خطاط ورسام

\* جمال وهبة عبد  
المسيح الاول على المنطقة في  
قبول الاعدادى ، مجموعته  
٩٨.٥٪  
\* خطاط موهوب يكتب  
بخطه الجميل لافتات  
المدرسة وصفحات مجلة  
الحائط . ورسام يرسم  
لوحات فنية للمدرسة .  
\* يخصص ٤ ساعات  
كل يوم للمذاكرة



# ١



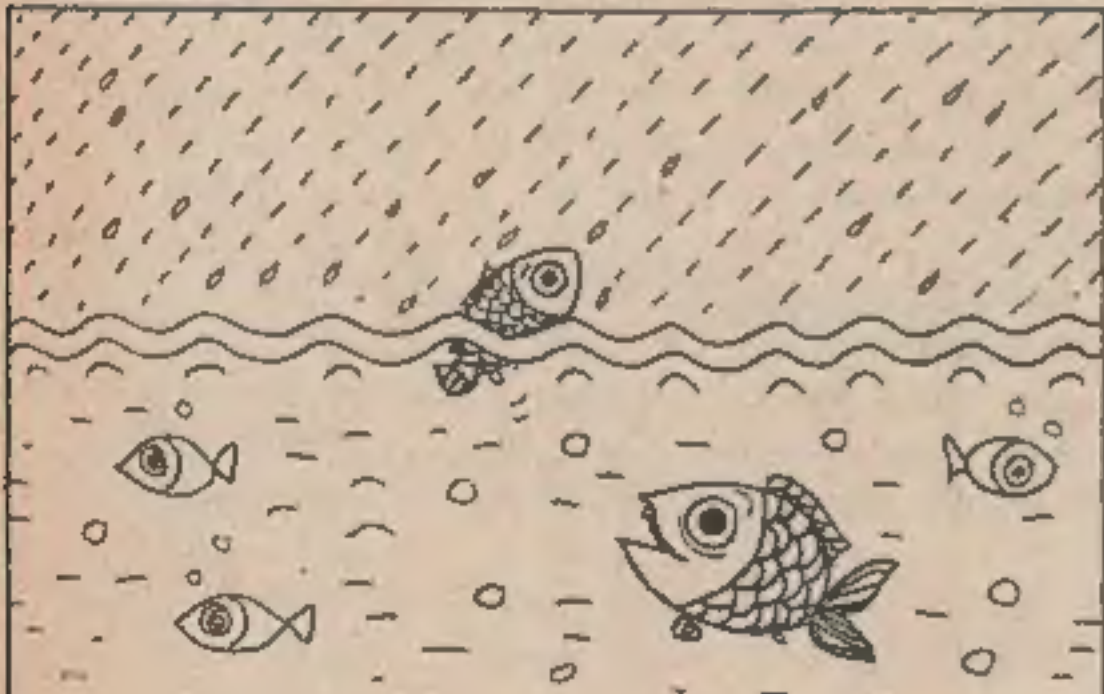
سعيدة - بابا كل يوم الصبح يتعب ويوصلنا لغاية المدرسة  
عائدين احناء في يوم تبقى نوصله لغاية الشغل!



تدجيرا ليه يا ماما؟ هي عملت حاجة؟!



انما الواد ده فضل جوش لغاية ما اشترى عربة



- ما تخربيش من اهيته احسن الدنيا بتخطر!



تخليقة - نداء البحرية "!

صباحي



# مغامرات أبو العريف



- أعطها لي .. وسنحربها ..  
وأعطى «سيكا» اللاتجو إلى أبو العريف - الذي  
مزف عليها قليلا ثم قال وهو غير راض .. لا .. لا  
أريد هذا اللاتجو فإنه لا يعمل صوتا كافيا !  
أعطني آلة أخرى أعلى صوتا .. أ .. أ .. أ ..  
وأخذ أبو العريف بجربا آلة بعد أخرى .. كل  
مرة يصيح به ..  
- لا .. آه .. أ .. أ .. أريد أعلى .. أعلى ..  
ولم يجد «سيكا» مغرا من أن يعطيه البوق  
النحاسي الكبير .. وفرح به أبو العريف وعلى ينفخ  
بكل قوته مطلقا هديرًا فظيحا ..  
ورفض فرحا وهو يقول .. أن هذه آلة جيدة  
فإن لها صوتا جهورا ..  
قال «سيكا» - حسنا .. تعلم المزف على البوق  
الآن أردت ..



لم يكن أبو العريف يستطيع أن يفعل شيئا  
بمفرقة صحيحة - ولذلك ظن بعض الناس أنه  
لا يفكر أبدا .. أن دماغه فاضية .. ! أي أن رأسه  
خال من أي شيء سوى الهواء .. أن كان فيه هواء  
.. ولكن هذا ليس صحيحا .. فإن أبو العريف  
رغم كل شيء لم يكن يلبس حذاءه في رأسه .. بل  
كان يلبسه دائما في قدميه وهذا أمر بالطبع  
يستلزم شيئا من التفكير ..

ولم يكن أبو العريف سيئا إلى هذه الدرجة فإنه  
يريد دائما أن يتعلم .. ولكنه للأسف لم يكن يريد  
أن يتعب نفسه .. أنه يريد أن يتعلم دون أن  
يعاود .. وبالطبع فإنه حتى ولا «جدودا» المساخيط  
يستطيعون ذلك !

ولما كان الأولاد المساخيط والبنات المساخيط  
يعجبون الموسيقى .. فأنهم كانوا يقدرون الفنان  
الموسيقيار «سيكا» ويعجبونه كثيرا فإنه يمتلك جميع  
أنواع الآلات .. وليس هذا فقط فإنه يجيد المزف  
عليها جميعا .. ولذلك كان أبو العريف يفار منه  
كثيرا !

فلعب إليه ذات يوم وقال :

- يا سيكا .. علمني المزف فأننى أيضا أريد أن  
أكون موسيقارا ..  
- حسنا .. ما هي الآلة التي تريد المزف  
عليها ..

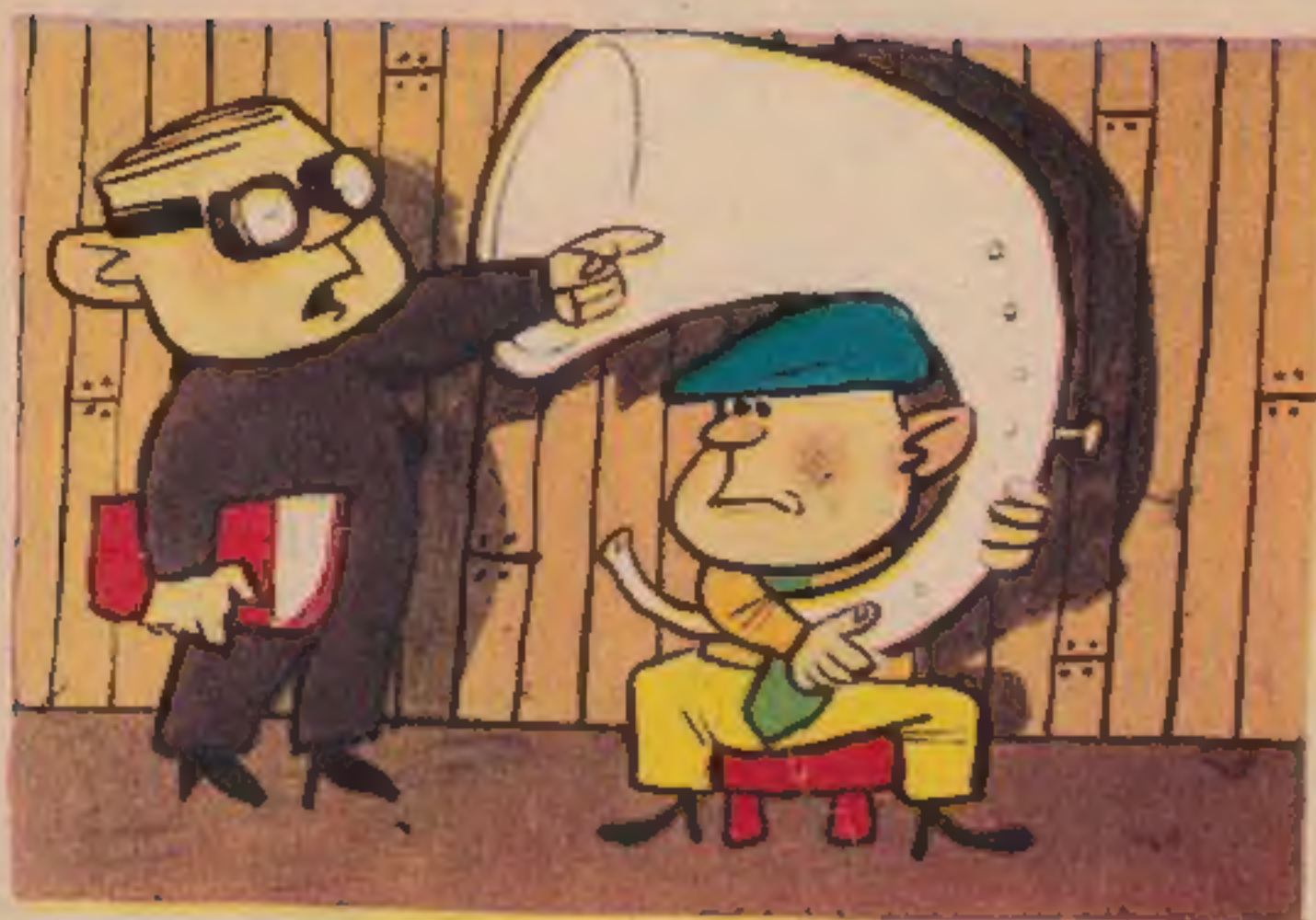
- أريد أسهلها جميعا ..

فاجاب سيكا :

- اللاتجو ..







يعزف امام البيوت .. وخرج الاهالي  
يسألون عن سر هذا الضجيج فلهم الى  
بيته آخر .. ومن بيت الى بيت طرد  
ابو العريف ..  
فاقتاط ومضى يعزف بقوة في وسط  
الشارع .. ولكن هذا لم يستمر طويلا  
.. فقد اندفع المساهيط جميعا من  
بيوتهم .. ساخطين زاهقين بطاردونه  
بكل ما طالته ايديهم .. وحملوه ببوقه

فاخذ البوق بهدر وتريق وبنشز  
ولم يتحمل « سيكا » ان يقف اكثر  
من ذلك .. فارتدى جاكته الطويلة  
والتدليل المسون الذي يرتديه بدلا من  
الكراثة وذهب لزيارة صديق ..  
فتجاهله ابو العريف واستمر في  
العزف ..  
يوم بام .. آ .. جريد شعثن ..  
يوم .. وصاح كل المساهيط ساخطين

ونفخ بكل قوته نفخة عظيمة .. يوم ..  
- انك لنفخ نفخة .. ولكنك  
تعرف ..  
فغضب ابو العريف وصرخ به ..  
انهي العزف جيدا الا تسمع  
- انك لا تريد ان تصنع صوتا ..  
ما تريد موسيقى ..  
فقال ابو العريف قول الكبير  
- ان هذه موسيقى



وقدروا به بعيدا ..  
ولما رأى ابو العريف ما حدث له ..  
وكان يجلس مكددا .. وبجواره بوق  
« سيكا » العظيم .. قال :  
- انهم لا يفهمون موسيقى .. انهم  
لم يتفهموا بما فيه الكفاية .. ولكن  
عندما يكبرون ويفهمون .. سيتفهمون  
سماعها .. ولكن يومها سيكون قد فات  
الاوان .. فانشى ان اعزف لهم بعد  
اليوم .. ابدا .. ابدا .. جسزاد  
لا تفرحهم وجهلهم هذا !  
« الاحد القادم .. ابو العريف  
في مفسامة أخرى رائعة ! ! »

.. اوقف هذا .. واذهب بعيدا بصوتك  
المزعج ..  
- الى اين اذهب ..  
- اذهب الى الحقول .. او الغري  
نفسك في النهر .. وصدع نفسك .. ا  
- لا .. هناك لن يسمعي احد ..  
- وهل من الضروري ان يسمعك  
انسان ..  
- نعم .. هذا ضروري جدا .. لابد  
للموسيقى من جمهور ..  
- اذن اذهب الى الجحيم ولنكن  
ابتعد من هنا !  
وخرج ابو العريف من المنزل ومضى  
الى الميدان فالشارع المجاور واخذ

- لا انها ليست موسيقى .. والا  
فانك لا تملك اذنا موسيقية ..  
- انك انت الذي لا اذن لك .. انك  
تفهم .. هذا كل ما في الامر انك  
تفهم ان ينافسك احد في الاعجاب  
بما تنبأ به .. ا  
- هذا ليس صحيحا يا ابو العريف  
.. خذ البوق وانفخ كما تشاء .. ان  
كنت تفكر انك لا تحتاج الى التعليم ..  
فستعرف كيف يقدره الناس ..  
- وهذا ما سافعله ..  
قال ابو العريف هذا بتعد .. ومضى  
ينفخ في بوقه بقوة .. وهو يعتقد  
انه كلما علا الصوت كان اجمل ..





أيوه؟ آلو!! أنا سامعك كوييه  
يا كابتيت .. انت انسان كوييه  
تكت ليه بتقول لب أسكت



داهيحيح يا حضرة الضابط  
مش ممكن تترك الناس ديك  
تعيش بين القاذورات؟



يا كابتيت .. أنا عرفت إن الفجر  
انتقلوا إلح حد يقتلك معنا  
حسب رعبك ...



مناعب؟ هاها! البنت الفجرية عضتي  
وكمان البيغاء عضني ورجل اتلوت ذرسة  
وصلت ومعها الحاشية .. أضت مش  
ممكن يكون فيه مناعب بعدك



انت لسه بتكلم البيغاء ..؟  
عالم أحمال أنا حذرتك  
وانت المسئول عن أحم  
مناعب تحدث لك  
سبب الفجرة



لا .. أنا بتكلم البيغاء  
اللعيت ده ... انت  
ح تسكت والا ...



جرو .. دادو  
يا تترك ميو  
زعلات ليه؟



الناس دول بيأعدونا ولو  
أنهم في الحقيقة سيحتقرونا  
أنا بكرههم !! لا يا ابني ..  
دول كوييين!



وفي أثناء ذلك الوقت ...  
انتهت مهمتك ..  
وكلهم مبسوطين؟



واوي!  
استنوا ..!!  
انتهم مين؟



واوادي

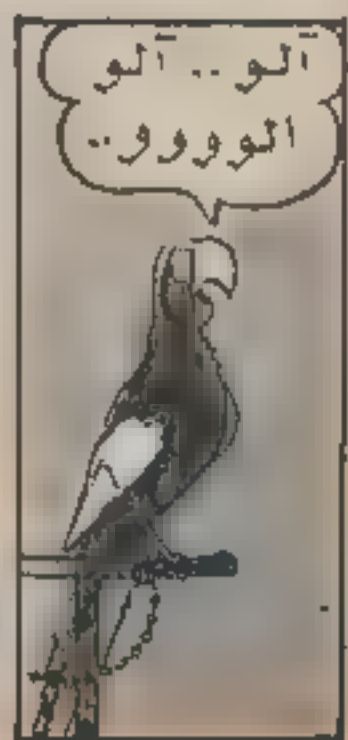
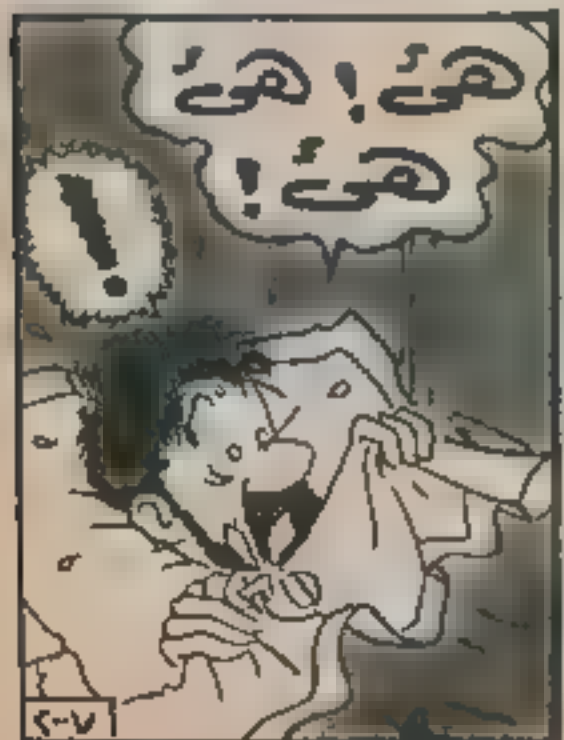
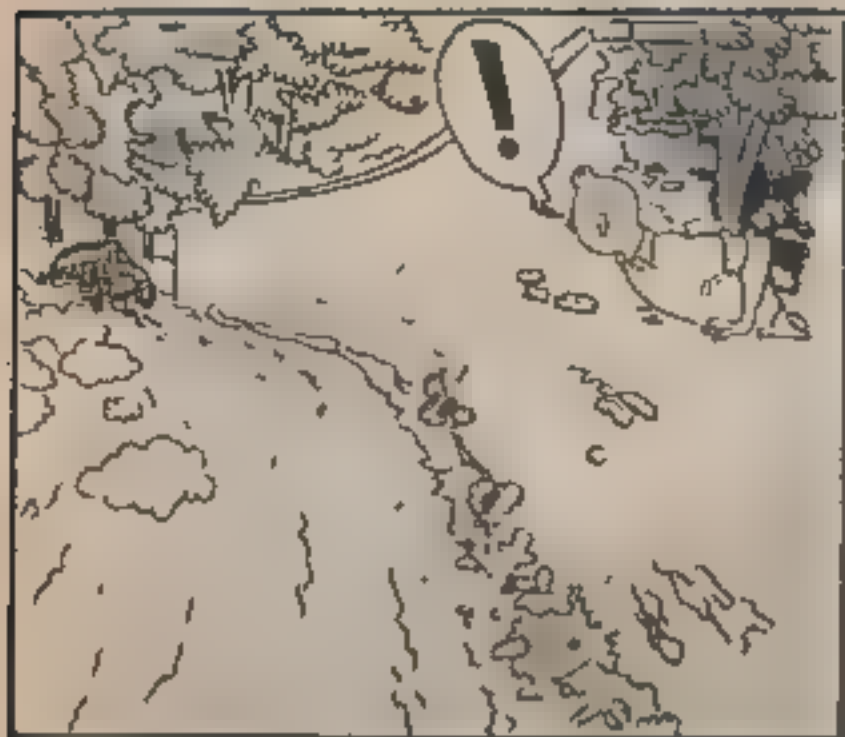


واوي!  
جرو .. هاد!  
ميلوا  
تعال هنا!





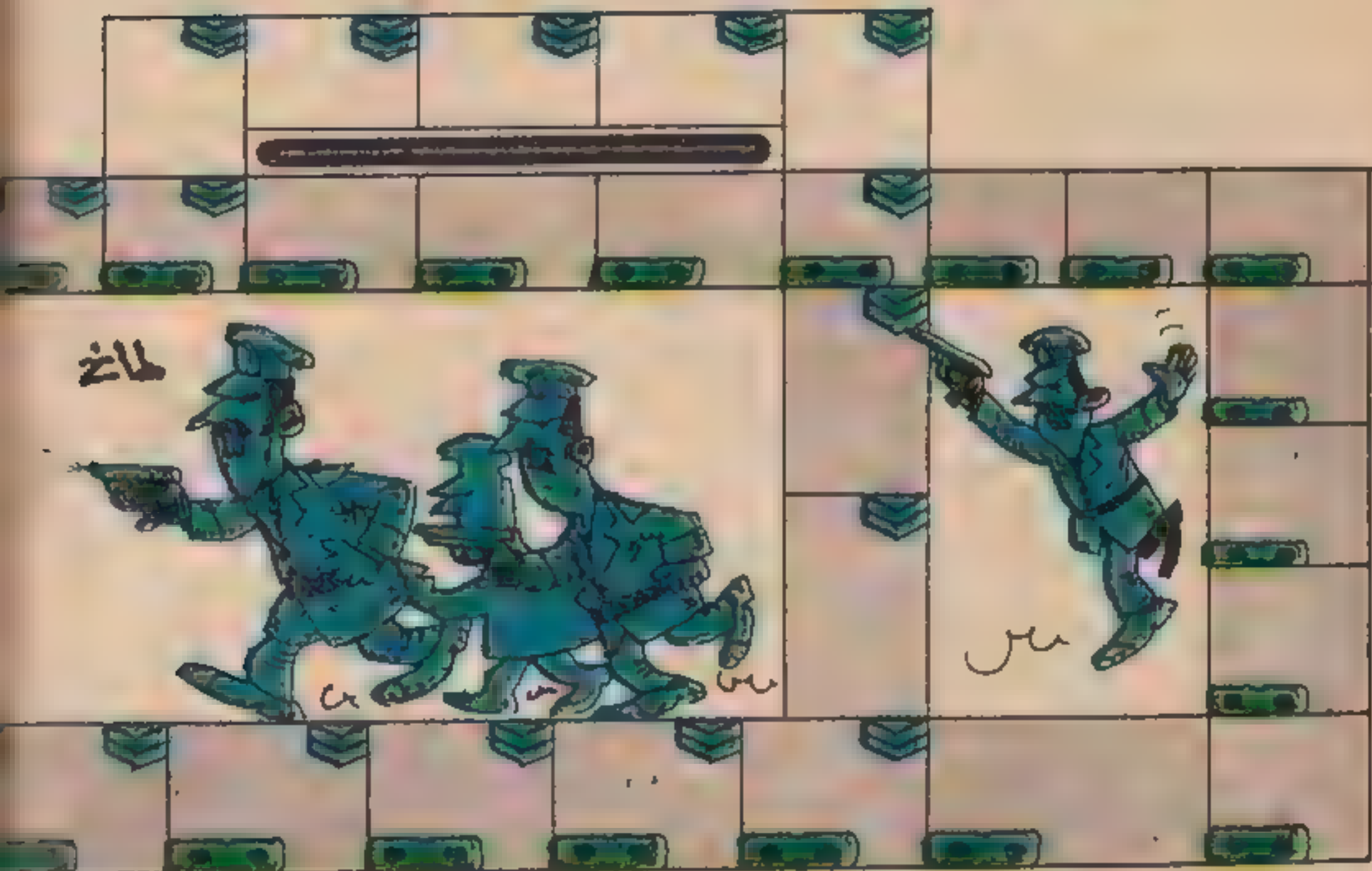
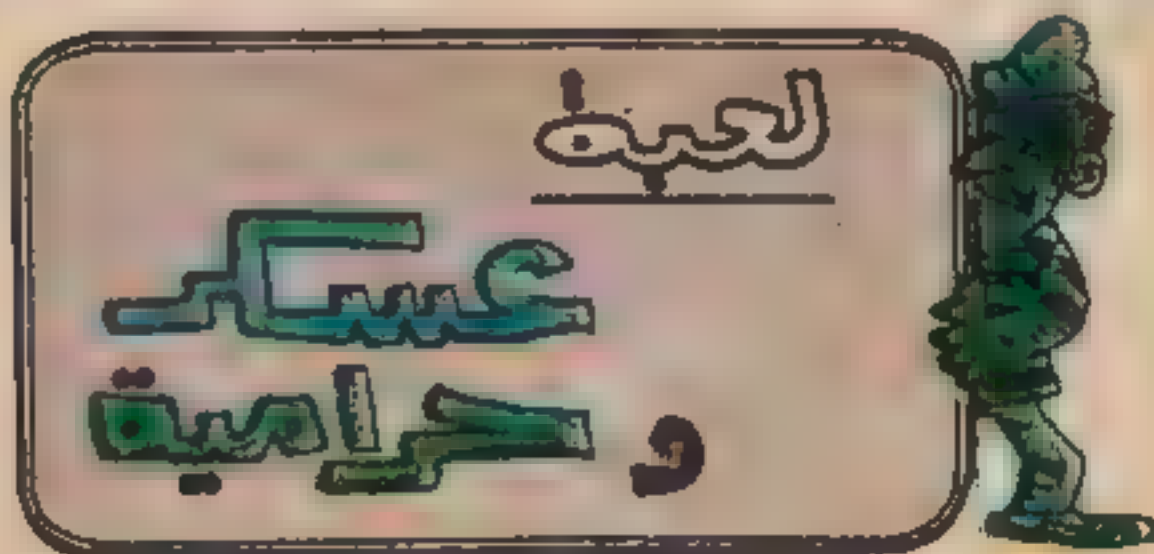
فوجيء الكابتن (( هادوك )) بوصول غرياب  
الفجر ، الى حديقته قصره ، وفي تلك الاثناء  
اصبل به قسم الشرطة ...



تتبع ما سر هذا الصوت الذي أيقظ هارولده؟ انظر إلى هذا القام



# تعال نأفاسوا



شرح الهدية

عسكر وحرامية



الشكل النهائي  
للمصمم



فيشات وأشارات

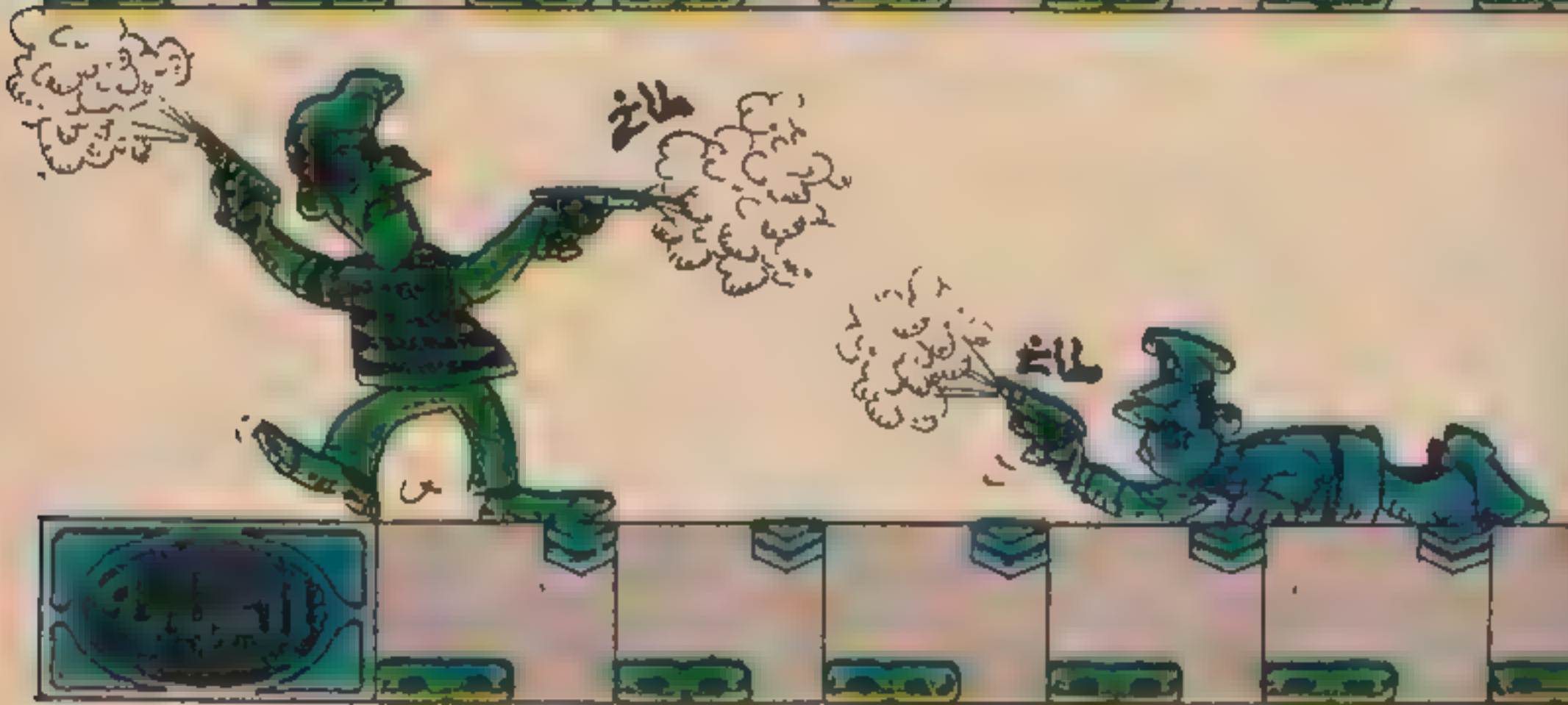
● قم حول الفيشات  
لتلعب بها امام الشارون  
لثبتها على قصصك بمد  
ان تفرغ حولها .



● قم بيد المصمم وضع في  
داخلها قلم رصاص كما هو واضح في  
الشكل ثم الصق الجانبين .  
● قناع اللصوص يزود بقطعة  
اسنك او دويارة ويلبسه اللاعب الذي  
يمثل دور اللص







### مسابقة الاسبوع للاذكياء فقط

اكتب لنا - وباختصار -  
كيفية - قصة مشكلة واجهتكم  
في المدرسة او في مجتمع  
الاصطفاء او في البيت ،  
ولكنك استظمت ان تدبر لها  
بنفسك الحل المناسب ..  
اذا كانت المشكلة حقيقية،  
والحل سلما ، فلو فخرنا  
لك باسمك مع صيورتك ،  
لذلك انك ، وجاترك ( مجلد  
سمر ) اخر موعود لطلبي  
الحطاب .. الاحد القادم.

### كيف تلعبها؟

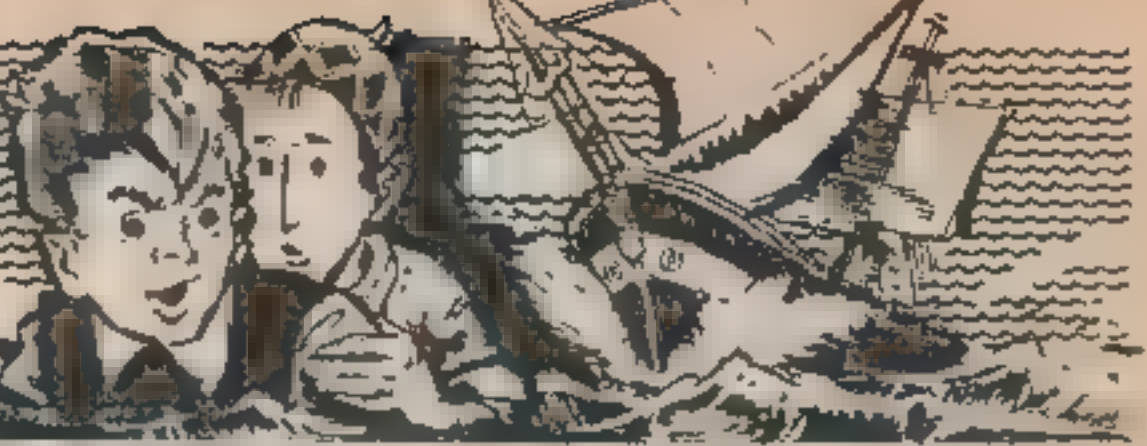
### عسكري وحرامي

هذه اللعبة يلعبها فريقان يمثل الفريق الاكثر عددا وجبال  
الشرطة وفي ايديهم مسدساتهم، ويمثل الفريق الاخر اللصوص  
وعلى اعينهم الاقنعة يسير رجال الشرطة في الطريق الذي به الشرطة،  
واللصوص في الطريق الذي به القنعة  
يلقي اللص الزهر ثم يتقدم الى الامام حسب الرقم الذي يظهر له  
وبليه لص آخر ان وجد ، ثم يليهم رجال الشرطة بالدور  
يفرج اللص من اللعبة في حالتيه  
أ - اذا دخل خاتمة بها رجل شرطة  
ب - اذا دخل خاتمة رجسلة شرطة  
ويحوز اللص ان يلقا في خاتمة واحدة فلذا فاجاهما شرطي يسد  
من البداية يفوز رجال الشرطة اذا تمكنوا من القبض على جميع  
اللصوص ويفوز اللصوص اذا تمكنوا من الوصول الى خاتمة النهاية .



# الصيد الخمر

دندش



وبعدين يادندش .. أسبوع كامل .. ح نقعده فين ؟

مقيش حل غير إتنا نسا فر  
مع الأسطى نعية" إلى بلده  
تكفر المطرية !



مكن أعرف الرحلة مش ح توصل ليه ؟

وصلنا للغراف من المدرسة  
إن الرحلة تأجلت للأسبوع  
القادم ، وبالتالي طلبوا  
تأجيل الحجز !



دا نطلقت السيارق بالاصقار  
الوت كفر المطرية ...



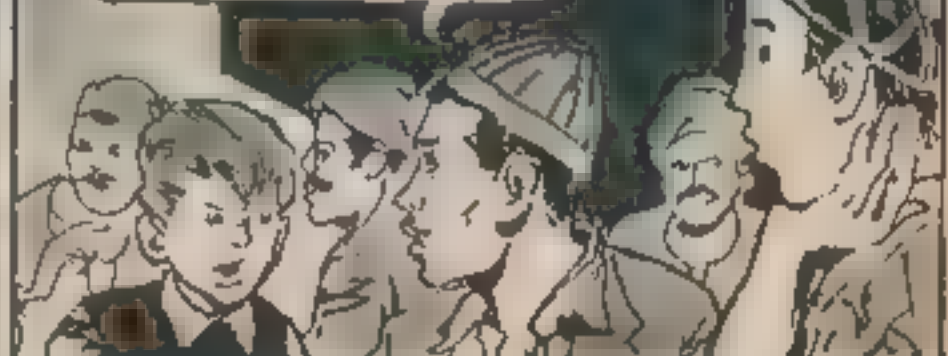
أيوه يا معلم .. بس المكان  
والنوم .. والأك ..

عيب يا كراوية .. ده بيت  
أخويا يعنى بيتي ، وانتم  
أصدقائي وضيوفي !



وعلى المقصود المجازر لاختزن الشقى الاصقار  
دهمك دندش" نعية" غير تأجيل الرحلة ..

ولا تزعلوا .. تسافروا معايا  
تكفر المطرية .. كأنكم في رحلة  
وتشوفوا مناظر البحر  
والصيد الجميلة !



دخوت لسان فشي محمد ياغل المياه  
شاهد الاصقار مجموعة من الصيادين ..

سلام عليكم يا جماعة !  
وعليكم السلام .. أهلا وسهلا !



لحظة واحدة  
يا أسطى نعية"  
نخرج على  
منظر الصيادين  
إلى هنالك !



ياه ! ده الطريق هنا  
صعب جدا !

أصلها أرض رملية وغير  
مرصوفة .. على العموم  
المسافة كلها ٨ كيلومترات !





وصل الصيادون « كراوية وندش » مع  
« المعلم عنبه » الى بورسعيد ليحققوا  
بزملائهما الطلبة وفي بيت الشباب فوجئوا  
بغير الفاء رحلة المدرسة ..

معانا شبكة كبيرة نمسك أطرافها  
وبعد ذلك نلثف في دائرة ونحصر  
الأسماك في الوسط !



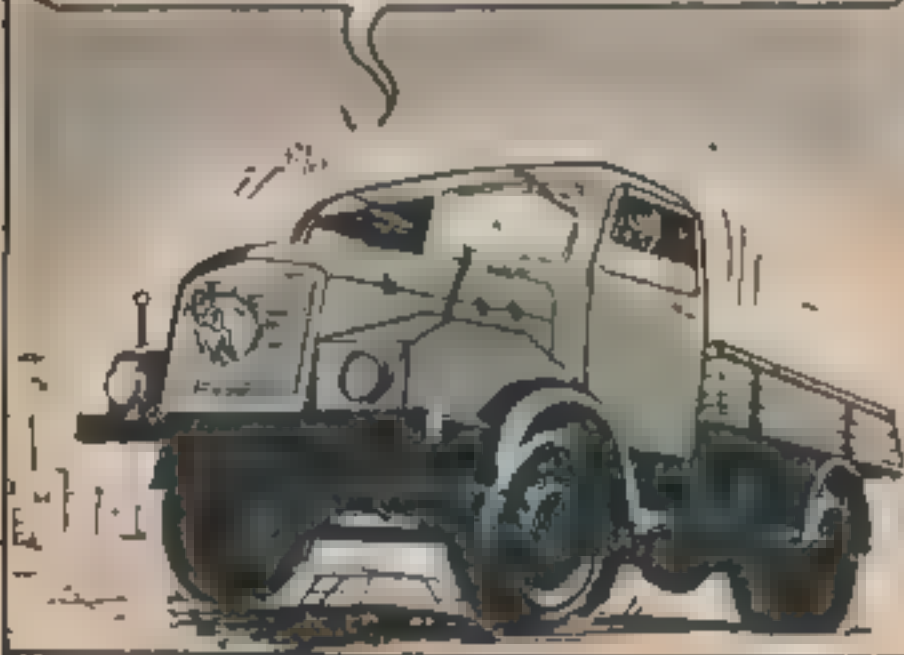
غربية ( كلهم ملتفتين في دائرة )  
يا ترى بيصطادوا إزاي ؟

ممكن نعرف يا جماعة  
إنتم بتصطادوا إزاي ؟



واستأنفت السيارة المسيرة ...

شايفين الأكواخ والمنازل اللي هناك ؟  
أهي دي تبقى بلدنا 'كسفر المطرية' !



ودفع الصيادون الشبكة الى القارب مملوءة بالأسماك ...



وفجأة اندفع طفل في طريق السيارة ...

يايه ! حاسب يا أسطى عنبه !



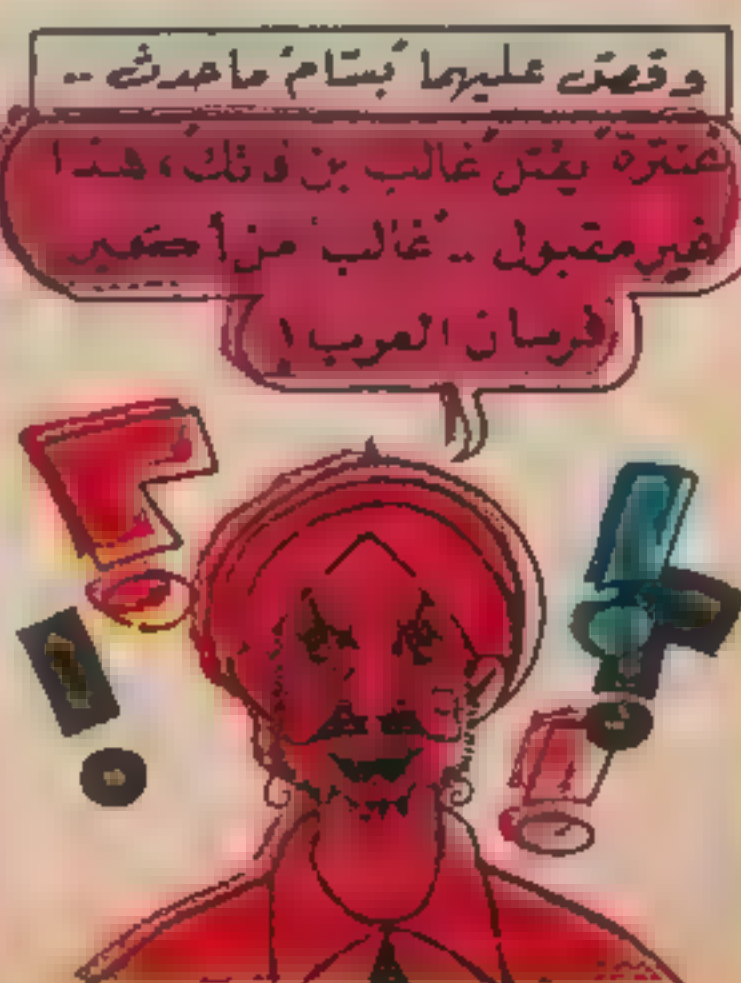
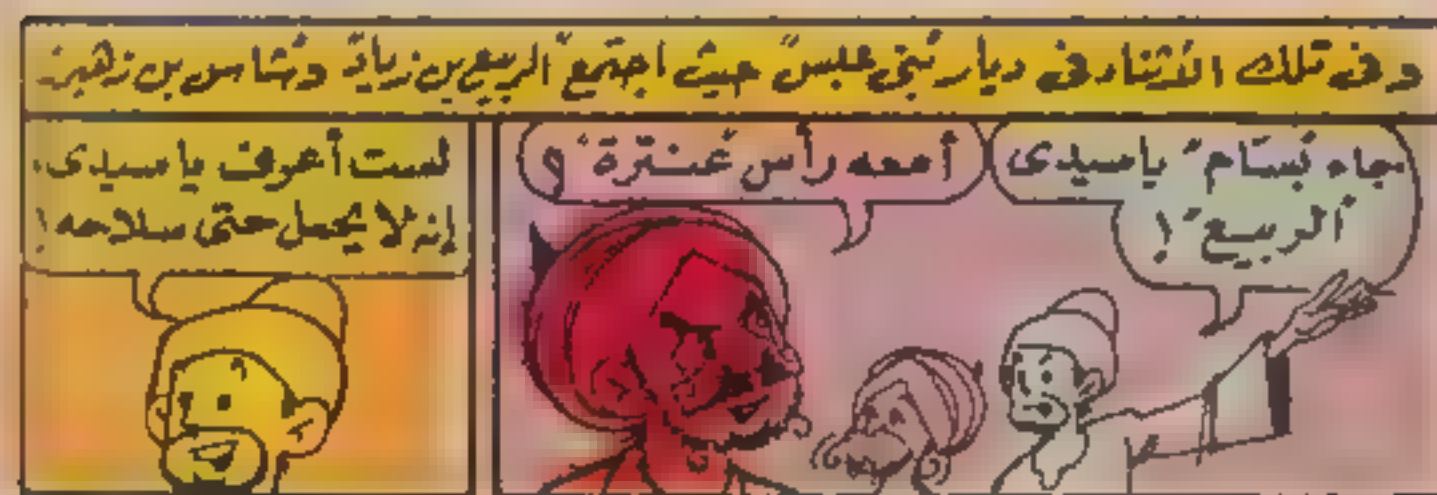
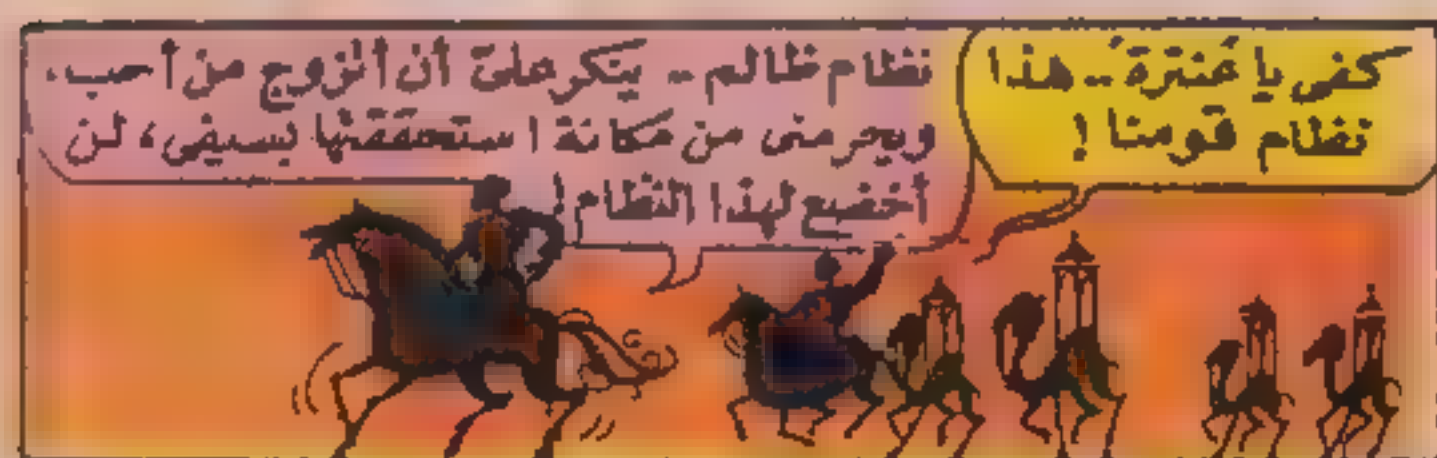
دمرت مجموعة من الفتيات واللطفال  
بجس جلا مملوءة بالماء ...



ترى ماذا حدث ؟ انظر الى هذا



# عنترة بن شداد







قصة : فاروق غورنيد  
سيناريو : وليد المبروك  
رسوم : رهنه وهفني

لما قتل « عنتر » « غالب » فر « بسام »  
عبد « الربيع » من أرض المعركة ومن خلفه  
بقية الفرسان العبد .



لماذا لم تفكر في هذا من قبل ؟  
نعم .. لقد لقلب على كل من حاول أن  
يواجهه ، ولكنه لن يستطيع أن  
يقلب على من يكمن له في الظلام !



سأظهره وهو منهمك في قتال ،  
وأطعنه في ظهره بحربة !



ماذا وراءك أيها الرسول ؟  
مولاي الملك زهير يستعد  
للخروج لغزو ديار المنقطر  
بن فراس القحطاني !



وبأنت عبد الربيع ..  
مولاي الربيع .. رسول  
من الملك زهير !  
لعله يريدك يا شامس .. أدخل  
الرسول أيها العبد !



سمع يا بسام .. لو قتلت عنتره  
منحك حريتك !  
إن مقتل عنتره هو  
خير جائزة يا مولاي !



تنظر حتى يحضروا فتكون  
في مكان قوتنا !  
إن الأمر عاجل ، فأمنقطر  
خرج قاصداً ديارنا !



أخبر الملك أنني سأنضم إليه مع  
رجال في هذه الغزوة !  
ولكن قوتنا ناقصة ، فإن بقي  
قواد بعيدون عن الديار !



مرحطير فإن المنقطر ليس  
كثير من فرسان بني قحطان !  
لذلك أراد الملك أن يلحق في الطريق  
حتى لا تصيب الحرب ديارنا !



# مغامرات بني هاشم

إن مهمتي منذ اليوم قتل عُنترة، وعُنترة لن يشترك في هذه المعركة فأتركني انزل عودته لأخلصكم منه!

تخلف! لماذا؟ وأنت قائد عبيدي..

عنده حق يا زبيح، ولن يهدأ بُسام إلا إذا قتل عُنترة!

يا بُسام.. أخبر العبيد المحاربين أن يستعدوا للسير في أي وقت!

ولكن يا مولاي.. أنا أريد أن أتخلف!

دفعني تلك النداء وصليت قافلة بني قتراد إلى ديار بني غطفان..

لقد تأخرت قافلة النساء وقتلي مشغول عليها!

اطمئن.. مادام عُنترة يتولى حراستهن!

وبعد أن علم الثلاثة ما حدث للقافلة وكيف قتل عُنترة، قال بن فاذل:

اليوم فرحتنا فرحتين، فرحة الزفاف وفرحة سلامة القافلة!



ما هذا؟

وصلت قافلة نساء بني قتراد!

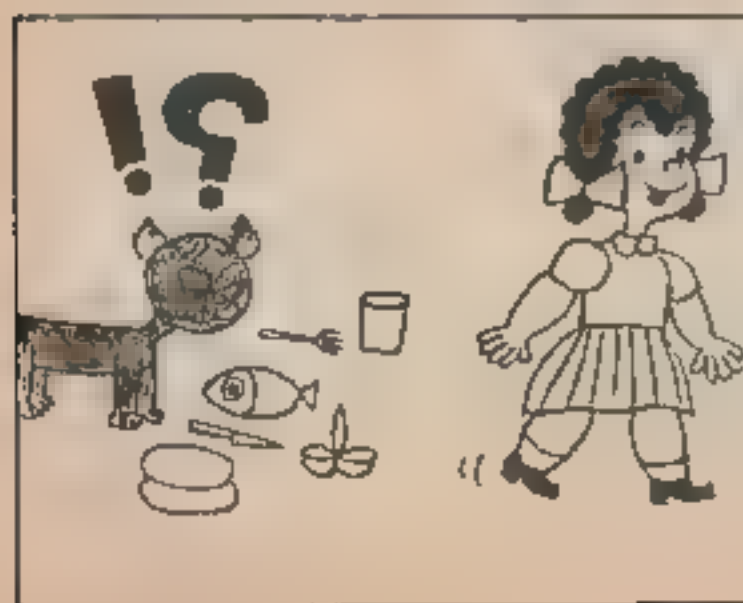
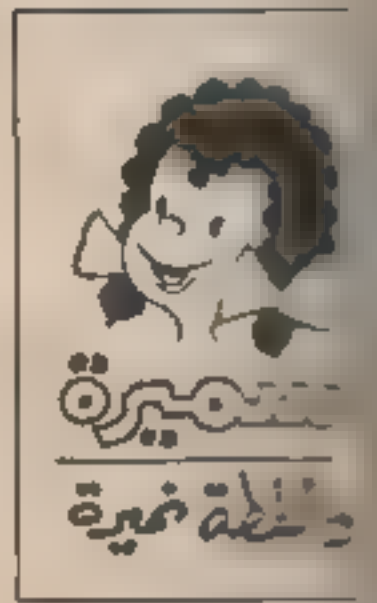
الحمد لله.. هيا نستقبلهم!



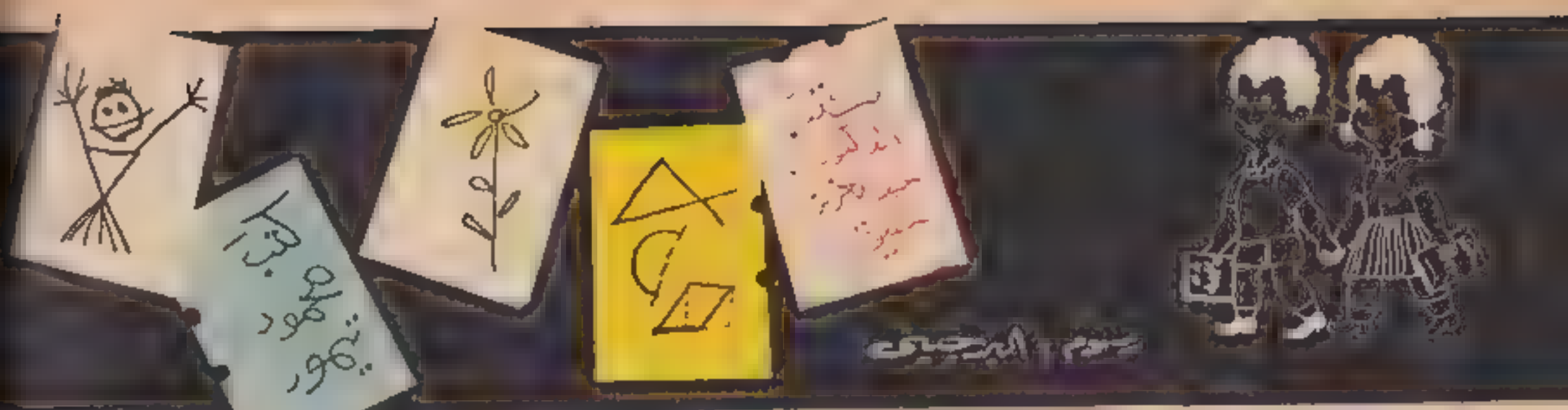
إذا لم تحضر القافلة هذا المساء فلأبد أن نخرج في البحث عنها!












### مس إيفانز

سيدة انجليزية هارت لبنان تدرس في  
أرضه وأقله ، وقد استجوتها قصة الفهرست  
فقررت أن تقوم بعمله لتكتشفه ، وت  
تألفه في الدنيا بجملة قاسية مرت به .

### نداء المجهول



#### الشيخ عاد

صاحب القدر  
الذي نزل فيه الروي  
ومن إيفانز ، كريم  
أدور يروي للصبي  
قصة القهر المجهول  
وتقرر مشاركتها




### الراوي

شاب مصري سافر  
إلى لبنان ترويحاً للنفس فلذا  
به يشترك في مقامرة مثيرة  
عندما الشق بالمس إيفانز



### الشيخ بشير الصافي

صاحب القهر المجهول  
بناء ليحتق به من الدولة  
العثمانية واقترن  
الذين به وبخيه  
أبو القاصي الذي قيل إنه انخرط في  
تسافر إلى أعماق أرض أبلها أن يزوجه



### الأستاذ كنعان


رجل سوري يدعى  
أنه أستاذ للشايخ  
والعلم بكل شيء  
ولكنه كاذب كله  
عبارة من تزييف  
القدر .



### مجاويع

ليل من إيفانز  
ابن الجبل الذي  
يعرف كل لقائه  
وكثير الغر  
بنفسه لكنه  
طيب القلب

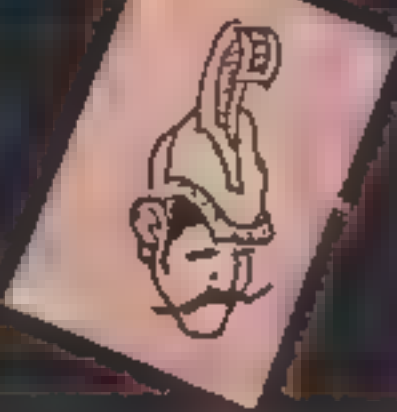
انظر الأعداد



وصلت الحملة الفرنسية إلى الإسكندرية بقيادة نابليون بونابرت  
أكبر قائد عسكري عرفه التاريخ ، وكان البطل « محمد كريم » حاكماً  
للمدينة ، فقاد حركة المقاومة الشعبية ، وكان يشترك بنفسه في  
المقاومة مستخدماً الحجارة والبنادق القديمة . وسقطت المدينة ولكن  
البطل لم يسكت ، وزادت حركة المقاومة في الإسكندرية والبحيرة ،  
وأبهم الفرنسيون « محمد كريم » بأنه أشعل الثورة ضدّهم فحاكموه  
بتهمة الخيانة . . . وحكم الفرنسيون على « محمد كريم » بالإعدام  
ومصادرة أملاكه . ورفض أن يفدى نفسه بالمال قائلاً : « لن أدفع المال  
لأعداء وطني » . كما رفض قبول المال والمودة التي منحه حاكماً  
للإسكندرية ، ونفذ فيه الأعدام بالقاهرة في ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ .  
.. ومما يذكر « لمحمد كريم » أنه رفض السماح للقائد الإنجليزي  
البحري « نلسون » بالنزول في الإسكندرية بدعوى الدفاع عنها  
ضد الحملة الفرنسية وقال له : « إن أرض مصر لا يدافع عنها إلا  
أبناء مصر »



شهادة  
الحاج

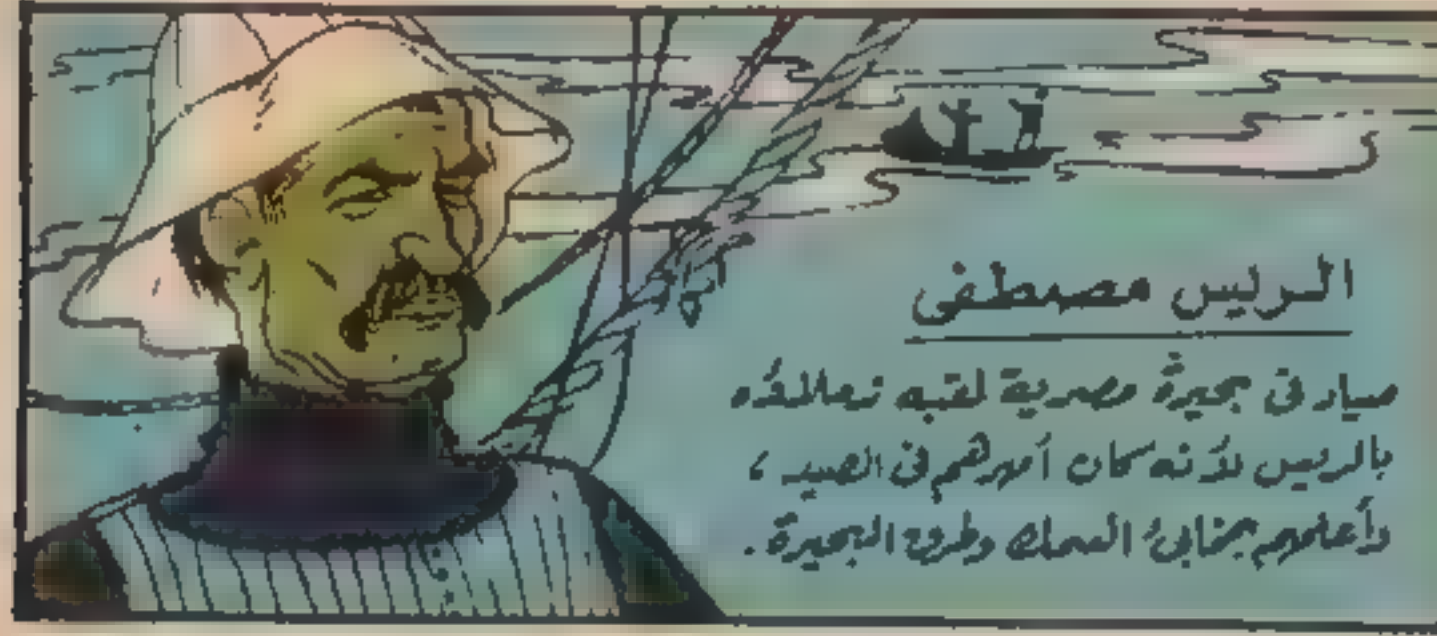


لقد يؤمن  
بأن بيوت  
البحر



خمسة  
عشرة  
= ١٥

# نداء البحرية



الريس مصطفى

صيار في بحيرة مصرية لقبه زملائه  
بالريس لأنه كان أمرهم في الصيد ،  
وأعظمهم من بابي السمك وطرح البحيرة .

## حكمة الطيور



نوع من الحيوانات كيف نفسه على الحياة  
باجته يطير بها ولكنه مع ذلك يعيش في  
مكانه مختلفة ، فمنها الطيور المائية والطيور  
والجارية وكلها جميعا تشترك في صفات  
واحدة :

- ١ - فهي النوع الوحيد الذي يغطي  
جسمه ريش في الحيوانات كلها .
- ٢ - وجسمها له شكل القارب ليساعدها  
على الطيران .
- ٣ - لها مناقير ، يختلف شكلها حسب  
ميشة الطيور فالبعع مثلا منقاره مدبب  
للمسك به الاسماك من الماء ولي البطة مشرشر  
مبسط لانه ياكل  
الاعشاب ، اما في  
الطيور الجارية  
فهو حاد مفوس  
قوي لانها تسقط  
به فرسها .
- ٤ - تسكن ولا  
تسكن ورقد على  
النبس في اعشاش  
صنعها بنفسها ،

وهذه الاعشاش من عجائب الطبيعة .  
٥ - لانها تطير فلها جناحان ، وفي الطيور  
الجارية تكون الاجنحة في غاية القوة  
تساعدها على الطيران المستمر والارتفاع في الجو

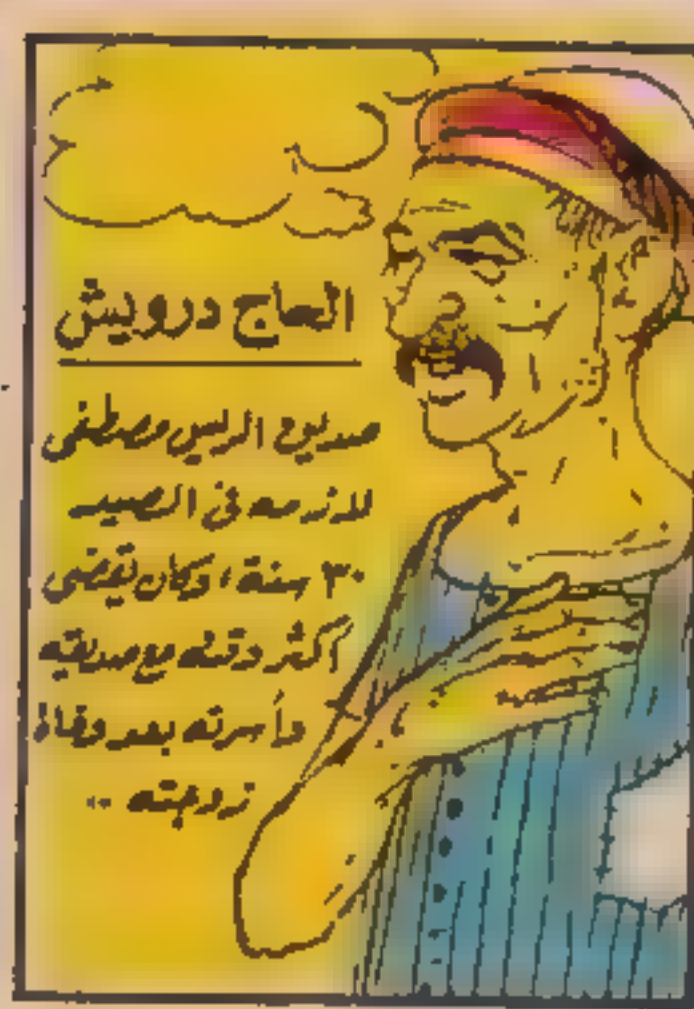
٦ - الارجل تختلف أيضا ففي الطيور  
المائية يوجد بين الاصابع غشاء جلدي متصل  
لنما يساعدها للسبح قدمها كمجداف تدرب  
به في الماء ، والوطواط ليس من الطيور بل  
من الحشرات والندبة . فراسه

مثل رأس الفار  
وليس له منقار  
وبالعصفور لذيذ  
ترضع بهما الانثى  
صغارها التي تلدها  
ولها فهو ليس من  
الطيور رغم أن له  
جناحين قويين  
وتفسيدي على  
المشبات والفواكه



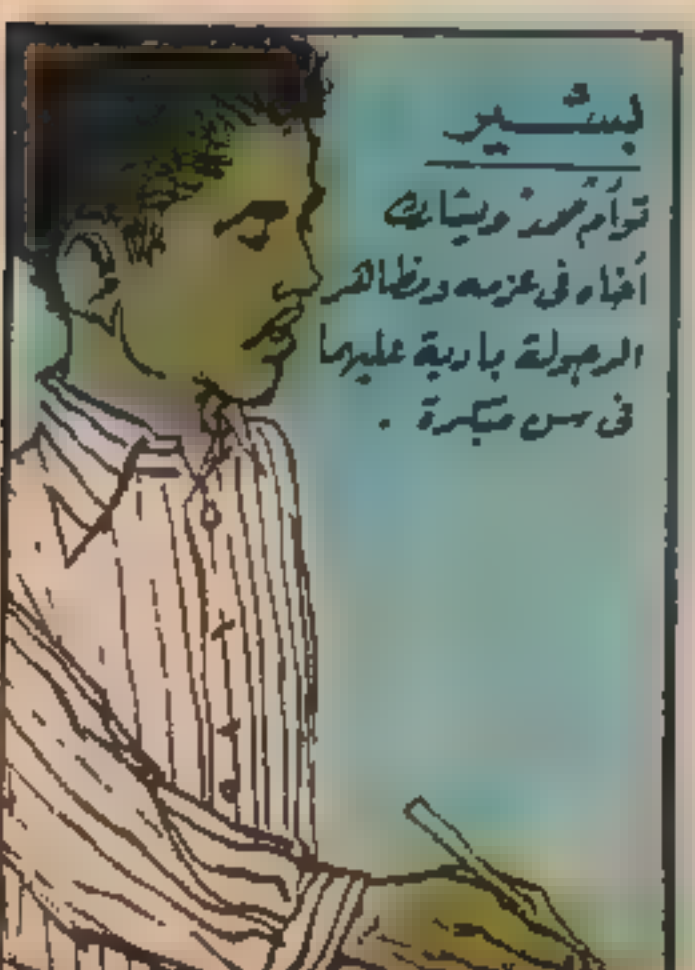
زوجة الريس مصطفى

نوزج للزوجة المصرية الوفية  
والقدم الطيبة الغنون .



الحاج درويش

صديق الريس مصطفى  
للزوجة في الصيد  
٣٠ سنة وكان يقضي  
أكثر وقتهم مع صديقه  
وأمرته بعد وفاة  
زوجته ..



بشير

توأم محمد وشبابك  
أخاه في عزه ورفاهته  
الرمولة بارية عليها  
في سن مبكرة .



محمد

ابن الريس مصطفى  
في السابعة عشرة من  
عمره ، طالب ثانوي

الخط الأحمر القادم





## الرياضة

# الولد الشقي وأخوه .. يلعبان دوليا

- هل تحيد كل المهارات الفردية - لا .. مش كلها .
- وماذا يتقنك منها ؟
- الشوط المباشر على الرمي
- هل تأثرت بلعب أخيك ؟
- الدين ؟

- لا .. لم تأثر .. كل لاعب له شخصيته وهو يحاول ينصحنى لانه هو الاكبر .

- ما الفرق بين بيت وبيه ؟
- بالعب انا و « عز » في مركز واحد، لكن « عز » ممتاز عنى بالتسدد والسرعة وانا ممتاز عنه بالخدشسة ( المشاركة في اللعب ) وايضا في العر والمهارة الفردية .

- حادثة طريفة وقعت بينكما ؟
- « عز » يحب يفزفز لب كثير وفي مرة اشسوى كيس كبير وخرج .. فانا فزفزه كله ولما رجع انرفز جد .. فاشسوت له كيس بداله ..

ثم سألنا « عز الدين »

- اختارك الفاد احسن لاعب و العام الماضي فمهر مستواك هذا العام ؟
- انا بالفعل مستواى اقل منه في العام الماضي ، وده كان بسبب الاصابة .. وانا شغيت منها وسارجم لمستواى ان شاء الله .

- انت بطل في ألعاب القوى هل هي تؤثر في مستواك الكروى ؟
- بالعكس .. ألعاب القوى هي اساس للعبات الاخرى وانا بالتدرب على اللعبتين بانتظام ..

- هل تحيد كل المهارات الفردية - انا ميزنى السرعة واستطيع ان اسبق اى ظهير لكن تنعصنى بعض المهارات الفردية ، وعلشان كده انا بامرن عليها باستمرار .

- وملأبك في أخيك « احمد » ؟
- « احمد » لاعب مخه كله كورة، لكن تنقيده لها يحتاج الى مزيد من الدقة .. يعنى لو بطل تسرع جبقر مهاجم خطر .

- ماهو شعورك وهو يلعب بحوار في المنتخب ؟

- انه شعور والدى الذى بهر بالمشر ويتمنى لنا التعم .

- والدك انحادى ام اوليمباوى ؟
- والدى يحب الاتحاد علشنة « احمد » والاوليمبى علشانى .

« احمد » للمنتخب الدولى .. ولعبا معه ضد الفريق الجبرى .. ورائنا كيف سجل « عز الدين » في المباراة الاولى ، وكيف سجل « احمد » في المباراة الثانية .. لكن بقى ان تعرف قصة كل منهما مع الكرة ورأى « احمد » في « عز » ورأى « عز » في « احمد »

- هل لعبت دوليا قبل ذلك ؟
- لا .. مباريات دولية حبيه فقط .
- مركزك في ناديك والمحب ؟
- ساعد هجوم آيمن في النسادى والمنتخب ولعبت جناحا ايضا .
- لماذا تدو مشاقبا في الملعب ؟
- انا ياحب فريقى ، وحبى له بيدعمنى لتوتر اعصابى والحالة دى بتقول تنوبجنا .

شئ، معرج جدا .. يلعب السعفس مما يحوار معسهما البعض في ماراه واحده « احمد يعقوب » و « عز الدين يعقوب » .. ازدادت خطورة هجوم فريقنا الدولى بانضمامهما اليه .. لكن كيف وصل الولد الشقى « احمد يعقوب » وأخوه « عز » للعب للمصحة - ودى عابزة كلام .. كلاهما يمتاز

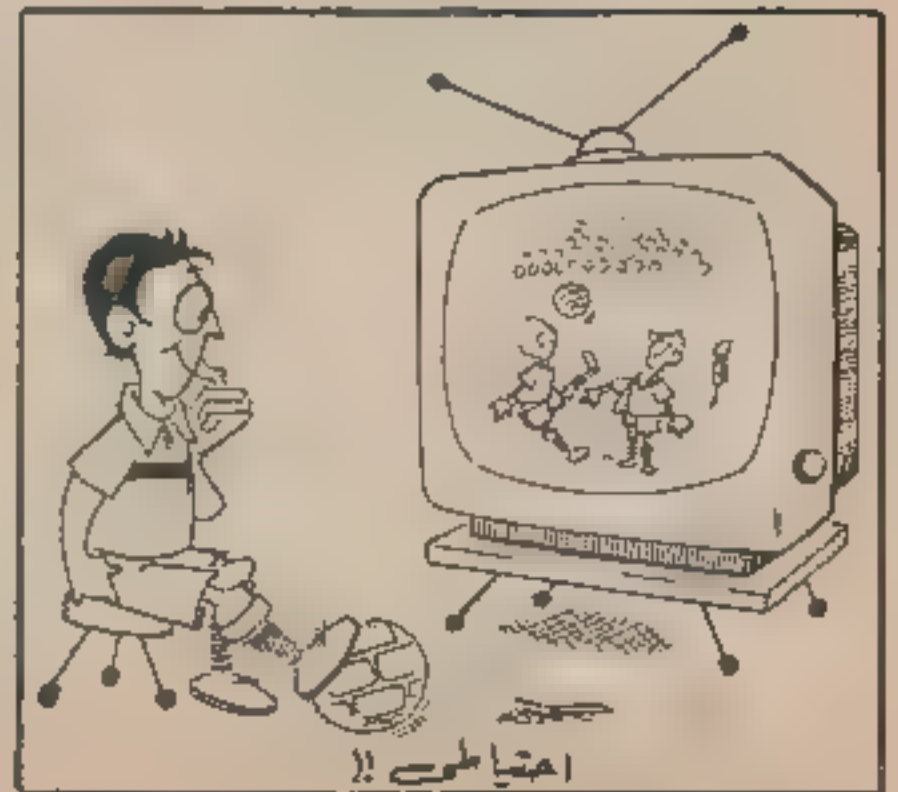
بالسرعة .. وكمان « احمد » هداف بادي الاتحاد السكندرى و « عز الدين » هداف البادى الاوليمبى .. والسبب في اشتراكهما ايضا هو لعبهما مع منتخب بحرى في ططا ضد المانيا الديمقراطية وكيف استطاع « عز » بمهارته وسرعته ان يسجل عدو المنتخب .. وفي الحال ؟ قرر اتحاد الكرة ضم « عز الدين » ونسفيقه



عز الدين يعقوب



احمد يعقوب



احتيا طوى !!





## صراع النفط

● بعد سنة أيام تنافس معركة الدوري من جديد بعد اجازة الاسامع الثلاثة التي توقفت المباريات خلالها لإقامة مباريات الكاس

من جديد تشتعل معركة الدوري التي انتهت مرحلتها الأخيرة بتحديد فريقين فقط يجرى الصراع بينهما على المركز الأول .. هما :

الاهلي .. الفريق الاحمر الذي ذاق حلاوة الفوز بالبطولة ١٢ مرة

وفريق الاسماعيلية فريق اللحات الفية الجميلة والاعداء بالرأس والسر الذي ينترب من البطولة بحظوات شابة للمرة الاولى في حياته ويطمح في اساس البطولة من فريق الاهلي والفوز بها لمدينة الاسماعيلية للمرة الاولى في تاريخها

● أما باقي الفريق فان معركة الدوري لا تنش بالنسبة لها سوى محاولة تحسين مواقعها وتربيتها في قائمة الدوري

● وفي ذيل القائمة ستجرى معركة اخرى عنيفة بين فرق الخسارة التي تدخل بعد ايام في صراع البقاء في الدوري الممتاز .. صراع من أجل نقطة او نقطتين قد تضمن لاحدها الهروب من السقوط والبعد من الاضواء .. وهذه

الفرق حتى الان هي  
دمياط .. السكة الحديد ..  
الطيران والسويس ..

ومرقف الفريقين اللذين يتصارعان الان على بطولة الدوري يحده الان وسيد كل منهما من النقاط وما ينظره من مباريات خلال الاسبوع القادمة

فريق الاهلي له حتى الان ٢٨ نقطة وامامه بعد ذلك خمس مباريات بينها مباراتان قويتان هي مباراة الاسماعيلية على ملعب الاسماعيلية ومباراة الاولمبي على ملعب الاولمبي ومباراة ثالثة ليست سهلة على أي الاحوال هي مباراة الترسانة على ملعب الاهلي ثم مباراتان من النوع الخفيف أو السهل هي الطيران ودمياط في القاهرة

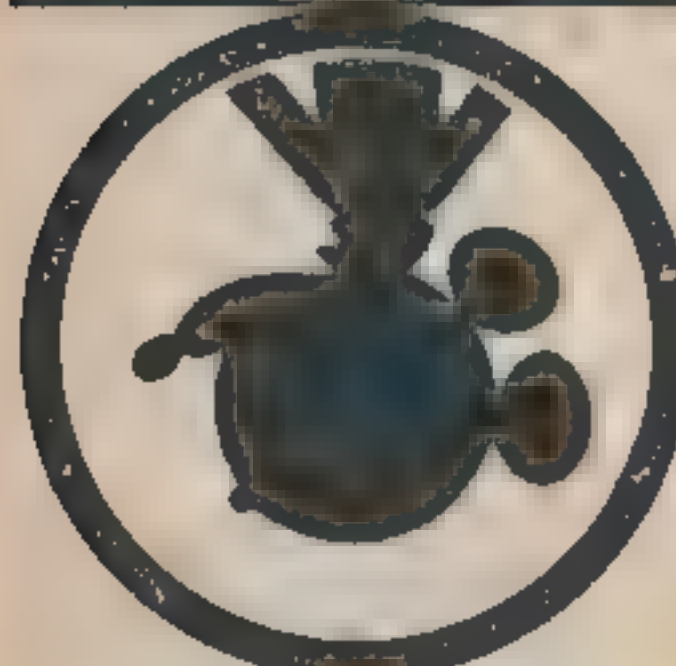
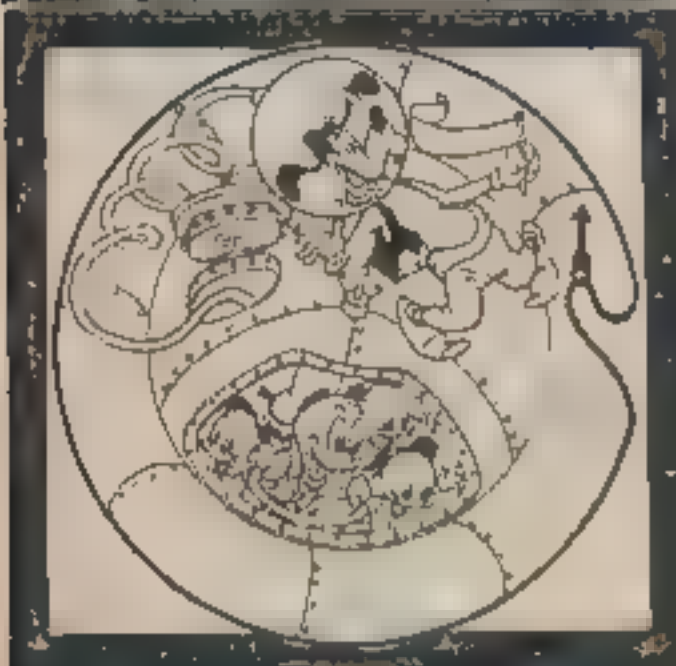
وفريق الاسماعيلية له الان ٢٧ نقطة وامامه أيضا خمس مباريات بينها مباراتان قويتان هي مباراة الاولمبي بالاسكتونية والاهلي بملعب الاسماعيلية وعدا ذلك فالمباريات الباقية تعتبر من النوع السهل .. وسواء كانت المباريات من النوع القوي أو السهل فالمبرة في النهاية بالنشائج ومجموع النقاط الذي سيحدد من هو بطل الدوري عام ١٩٦٧ ..

حسن عثمان

### مع اصدقاء الرياضة

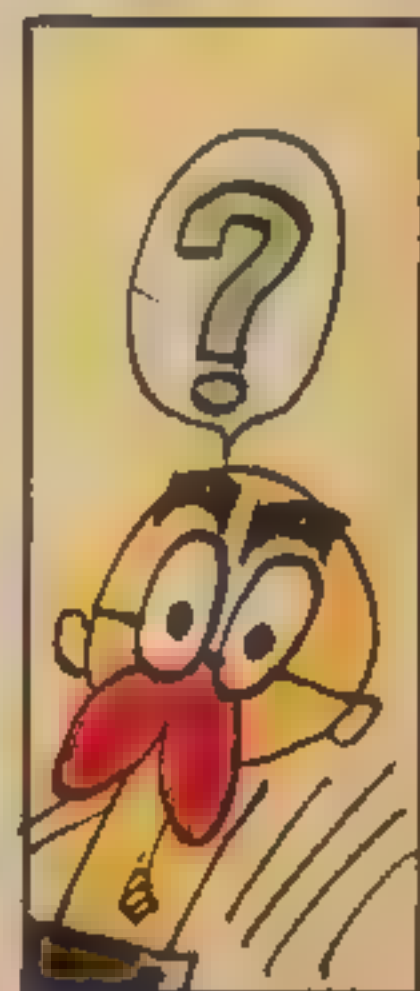
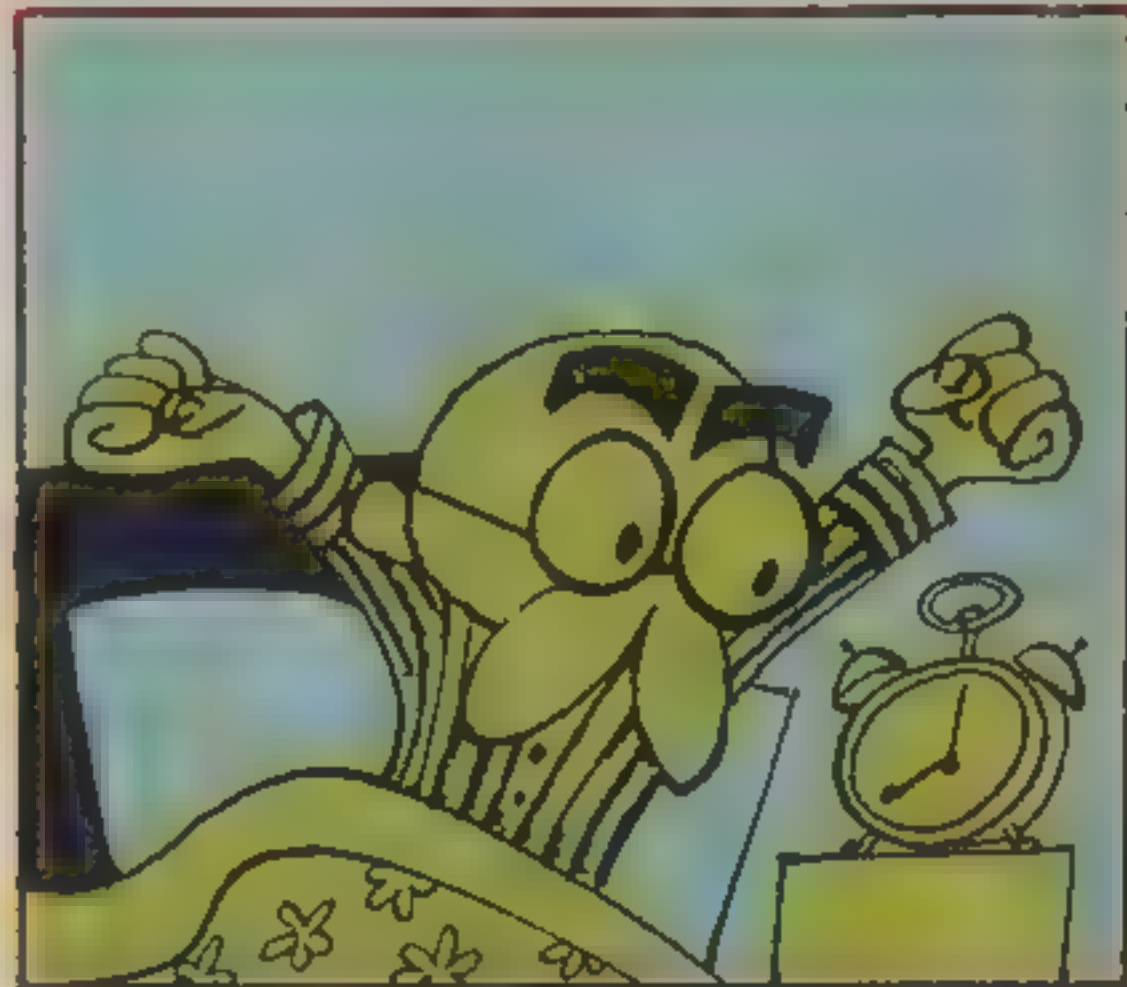
● الصديق الفلسطيني « منصور سالم » فاز في بطولة الناشئين للسباحة تحت ١٤ سنة .. الف مبروك يا « منصور »  
● ومن دمشق ارسل الصديق « احمد الجملاوي » يطلب شرح استقبال الكرة بالصدر .. وقريبا جدا يا « احمد » سنشرح جميع مبادئ كرة القدم بالصدر ..

حياتي  
مدينتين معا  
الطريق الطائر  
+ علامة كتاب





# زغلول أفندي ... صرعًا !!





# BLUE Bird

SCAN BY: M. RAUFAT & RAHAT

# 2013





# عرب كومكس

## 1013

عرب كومكس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..**



سمايل

مجلد ١٨٨٠ من سن ٨٨٠

مع هذا العدد هدية

لعبة عسكري وحرامية كرتون

انظر صفحات ٢١، ٢٠



مفاجأة لطلبة القبول والإعدادية ٢٨ - ٢٩ صفحات

سمايل





## مميز

مجلة أسبوعية  
مصدر من  
دار الهلال

التجربة العربية

بمجموعة كاملة  
(ماة مجلة)

تحت إشراف  
رئيس كامل

## قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢  
١٥٠ - في الجمهورية العربية المتحدة  
١٥٠ - فرنسا صافا - في السودان  
٢٢٥ - ليرة - في بلاد الشام العرب  
٨ - في أمريكا  
٨ - في سائر أنحاء العالم  
٥ - شلتا - والقيمة تزيد قليلا  
لنفس الاشتراكات بدار الهلال  
في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بعائلة مريدي - في  
الخارج يتحول مصري أو شريك  
مصري فاس الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة

## نوع العدد

فكر والعن ١٦ - ليرة - ليبيا  
بنغازي - طرابلس - ٥ - مليصا -  
الجزائر ١٧٥ - فرنكا - الغرب ٦٠  
فرنكا  
جميع المراسلات : ١٦ - شارع  
محمد عز العرب بالقاهرة

## مع أصدقائي



راهن  
يبيع

في  
الرجوع

يسرى  
سعيد  
خلاف

## قصة قصيرة

### بائع الطراير والقروء

كان يافع « الطراير » قد تعين  
التجول طوال اليوم في الشوارع  
والطرق فذهب الى شجرة في مكان  
هادئ واستغرق في النوم .  
وبينما هو نائم جاء بعض « القروء »  
واخذوا « الطراير » ولبسوها فرحين  
مهلين .. واستيقظ الرجل على  
اصواتهم العالية المزججة ، فوجد  
« القروء » قد اخذت كل « الطراير » ..  
وفكر في حيلة يسترجع بها بضاعته  
وكان يعلم ان « القروء » يحب التقليد ..  
فامسك « بطرطور » ورمى بعض الارض  
فاذا « بالقروء » كلها تقلد « بطرايرها »  
الى الارض مثله .. وهكذا استطاع  
البائع الذكي الحصول على بضاعته  
مرة ثانية ، وذهب بعيدا عن مكان  
« القروء » الاشقياء ...  
للصديق : نجيب محمود

## الطريق إلى

هذا الباب مخصص لحل مشاكلك  
الدراسية فأرسل الينسا بمشكلتك  
والنظر الرد عليها من أسبائذ  
متخصصين في جميع المواد الدراسية

وغم اننا منذ ثلاث سنوات ندرس مادة الانجليزية  
الا اننا ضعيفان جدا - سيل وابور يمر  
حالة والديا المادية لا تسمح باحضار مدرس  
هذه المشكلة منتشرة عند اكثر التلاميذ وذلك  
لان التلميذ في السنة الاولى الاعدادية يقابل لأول  
مرة مادة جديدة بلغة غريبة فيشعر نحوها  
بالرهبة والضييق مع انه من المعروف ان اللغة  
الانجليزية اسهل لغة في العالم - فلا يعطيهما  
حقها من الاستذكار كبقية المواد واي لغة عبارة  
عن مجموعة من الكلمات يكمل بعضها البعض  
لتكوين الجمل فيعمل التلميذ حفظ كلماتها  
فتتراكم ويشعر التلميذ انهم في غم، ونصيحته  
لهؤلاء التلاميذ ان يبدأوا بحفظ كلمات الصف الاول  
والثاني اي ان يحفظوا يوميا عشر كلمات ويكثروا  
من قراءة كتاب السنة الاولى وسيجربون انهم  
تحسنوا ويشعروا بالتقسية وكذلك حفظ بعض  
الجمل السهلة المبنية آخر كل درس

انتظر  
الاحد  
المتادم



## أبناء الأعزاء

### مكتشف صفر

اكتشفت بطريق الصدفة سائلا جديدا يمكن الحصول عليه بشئ رخيص جدا يشتغل بفرقة بسيطة وممتع ، وقد اطلقت عليه اسم « مصريوم » ولكنى فى حيرة شديدة جدا ، ليس عدى امكليات لاجراء التجارب عليه واحشوا فشاء سره لاحد لاني اثبتا له بالخطورة والنفع المظم .

ص . ع .  
- من الممكن ان تكون فى المستقبل مكتشفا او مخترعا ، ولكن اعلم ان اليوم لا تانى بطريق الصدفة ولكن بالبحث العلمى .. انصحك بالابتعاد عن هذا السائل الخطير والا اصابتك الضرر .. احتفظ بسرك حتى تصل الى كلية العلوم وبعدما تستطيع ان تقدم تجاربك وتحتفظ لنفسك بحق الاكتشاف .

### رفضوا تسليمى اورامى

والدى طلق والدتى وأنا صغيرة جدا وتولى تربيتى بعد ذلك جدى وحدى وبعد بلوغى سن ٦ سنوات دخلت المدرسة حتى وصلت الى السنة الرابعة وبعدما جاء والدتى واحدى من المدرسة ونقلنى الى مدرسة أخرى واكملت السنة الخامسة بها ولمسوه معاملة روية ابى حدث الى منزل جدى وحدى وارادت اخسب اورامى من المدرسة لاندهمسا الى المدرسة التى كنت بها فرفضوا فما العمل ؟

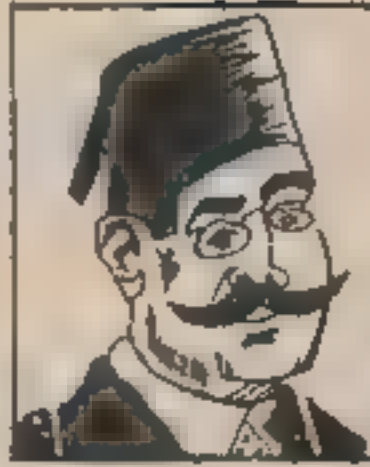
ن . ح .  
انصحك بالعودة الى والدك واحتمال المتاعب طالما انه لم يعمر فى تطبيقك وعندما تكبرين تستطيعين ان تختارى المكان المريح لك .

### فى فصل واحد

كنت أنا واحد اقربائى معسلى فى المدرسة فى فصل واحد ، نجح هو وخائنى الحظ والداى لا يفران لى هذا الفصل وكل يوم بعد رجوعى من المدرسة يعنفانى ويقولان لى انسلزم نموض هذه السنة انتى اذاكربا بجهاد ولكن هذه الطريقة فى المعاملة تسبب نفسى من المذاكرة !

احمد . ع . ا  
لو كنت مكان والديك لكنت شعرت بنفس شعور الخوف والالام على مستقبل ابنى .. ان حب والديك لك ورغبتهم فى نجاحك وتفوقك هو الذى يدفعهما الى خنك على العمل .  
تحمل !

ماما جميلة



محمد فرید

للمصديق : شفيق  
عبد الحميد محمد



أحمد عرابى

للمصديق : محمد  
محمود محمد



### على شيفت النيل

للمصديق : حسين  
محمد حسين

## المنجاح سهل جدا

والدى بمنعنى من فراهه المجلات ودائما يسبنى ويشتمنى وانا اهوى قراءة ويعاقبنى بمنع المصروف عنى وانا طالب فى مدرسة استعدادية واريد سرور بالمعلومات فماذا افعل ؟

### هادى عبد الصادق - الشرفية

يمكن للطالب ان يتوجه الى مكتبة المدرسة وقراءة ما يظيب له من الكتب وانحلات الموجودة فى اوقات فراغه من الدراسة اعانى من مشكلة النسيان ، وعندما اذاكر دروسى مثل الجغرافيا او التاريخ مثلا احصى كل درس واحفظه جيدا ولكن بعد فوات ثلاثة ايام او اربعة احاول مراجعته الدروس وما حفظته وللأسف يكون منسيا والفكر ساعات طويلة حتى تستطيع معرفة ما حفظته . علما باننى اذاكر بعد رجوعى من المدرسة او من مساء ٦ مساء حتى الساعة ١٢ . وافهم كل ما افراه واذاكره ولكن سرعان ما انسى هل يوجد دواء لتقوية الذاكرة ؟

### سامى جرجس يعقوب

امور المذكورة كلها محصية عوامل ودى الى عدم التركيز وتسبب النسيان وحصلت منه ساعات متواصلة بسبب الاحماد .  
ظن الخير ان تفرق ساعات العمل وان تكون القراءة بتان حتى يعيدت تركيز وان يعمل الكتاب بعد قراءة الموضوع ، وان يعيد التلميد ما قراه بحف عناية حتى يحدث الاطمئنان على الفهم ، وفى اليوم الثانى قل السيد سرى جديد يستعيد السابق غيبا حتى يطمئن الى فهم ماداكره بالامس قبل .  
- من عيبه فترة طويلة تؤيد فى النسيان . وليس من المصلحة الاكثار من عدد دروسى فى اليوم الواحد بل القليل المصوم خير من الكثير الذى لا يترك -  
- من مطلوب ، وان كانت هناك عوامل اخرى تسبب القلق وعدم الاطمئنان فله العمل على ازالتها

### نتيجة مسابقة الاسبوع

در الصديق رضا صبحى الوزيرى يسولاق المذكور بمجلده مسمر فى المسابقة التى نشرت فى عدد ٥٦٧

### اسماء فازت بالنشر

سهر جمال بالزقازيق - نادر عبدالسميع بالقاهرة - احمد سعد بطنطا - محمد على شحاتون ببورسعيد - مصطفى محمود احمد مصطفى - اسماعيلية - احمد رشدى الحصرى بالاسكندرية - عبدالخليم محمد السيد - سو كبر شرفية - سامية عبد الحميد راشد بالزقازيق - خالد احمد خورشيد بالقاهرة - امينة محمد عبد الخالق بالقاهرة - عبد المنعم احمد ابراهيم - سحر - شهاب سالم ابراهيم بالقصر - ممدوح سمير صبرى بالقاهرة



# تأبلة الصبيان





سیناریو در سوم مجازی



يسقط النظام

أين المواصلات؟

يحييا الشعب  
يحييا الشعب

النظر إلى أحد القادم



# منظمة هدية للطلال تحت ١٢ سنة



نشرة أخبار سمير

العدد السابع عشر - ٥ مارس ١٩٦٧

حكمة الاسبوع  
العلم يبدأ بالدراسة  
ولا ينتهي بها

## كأس وميدالية تذكارية يوزعها وزير التربية والتعليم

تشارك منظمات  
الشباب و المعاهد  
التعليمية في تجربة  
رائدة، هدفها تكوين

خبر  
هام

جيل جديد من منظمات  
الشباب ( تحت ١٢ سنة ) في  
مختلف مراحل الدراسة  
الاعدادية ، لاختيار قيادات  
جديدة منها . . تكون لها  
مسئولياتها في العمل الوطني .  
سيتم تشكيل هذه المنظمة  
الجديدة، ويعلن تكوينها رسميا  
في احتفالات عيد الثورة  
الخامس عشر في يوليو القادم



الثانوية للبنات التي فازت بكأس  
الإذاعة في مسابقات أوائل الطلبة  
وكأس السيف كريمة السيد .  
ومدرسة التوفيق الإعدادية للبنات  
بالفيوم التي فازت بكأس البرنامج  
التليفزيوني « الكاس عين » للمرة  
الرابعة خلال الاعوام الماضية . .

وكذلك فازت مدرسة شسبين  
التوم الثانوية الصناعية بكأس  
التعليم الصناعي ، كما فازت  
منطقة بني سويف بكأس البحوث  
الكتبية والتربية المسرحية  
والرحلات ، ومنطقة قنا بكأس  
المرحوم اسماعيل القباني . .

وقد بلغ مجموع ماوزعه السيد  
الوزير على الفائزين ، حوالي  
٢٠٠ جائزة من الكؤوس والميداليات  
التذكارية . .

احتفلت وزارة التربية والتعليم  
بتوزيع الكؤوس والميداليات  
وشهادات التقدير على الفائزين  
والمتموقين في المسابقات والأنشطة  
المختلفة التي تنظمها الوزارة  
لمدارسها كل عام . .

قيم الحفل الكبير بدار الجمعية  
الجغرافية في القاهرة ، وحضره  
الاستاذ السيد يوسف وزير  
التربية والتعليم ورجال الوزارة  
بالقاهرة والمحافظات ورئيس مجلس  
إدارة هيئة الإذاعة . . وقد أشاد  
السيد الوزير في كلمته بعد افتتاح  
الحفل بجهود العاملين في الصحافة  
والإذاعة والتليفزيون ، ووزع  
عليهم ميداليات تذكارية . .

وحصلت مدارس البنات بوجه  
عام على أكبر نسبة من الكؤوس  
والميداليات ، ومنها مدرسة شبرا



## أخبار المدارس

### ماتش الاساتذة والطلبة

تضمن احتفالنا بعيد العلم هذا العام ، مهرجانا رياضيا كبيرا قدمنا فيه - لأول مرة - مباراة في كرة القدم بين فريق الاساتذة وفريق الطلبة .. وقد تميزت المباراة بالحماسة والحيوية ، ونسب فريق الاساتذة بروح معنوية عالية طوال فترتي المباراة ، رغم اننا فزنا عليهم بثلاثة اهداف لهدف واحد احرزه الاستاذ سعد الجيار في اخر لحظة !

محمد عباس محمود  
مدرسة عبد المنعم سند  
الاعدادية - دقهلية

### سوق خيرية للكشافة

فريق الكشافة بمدرستنا ، فقد اجتمعا برئاسة الاستاذ فاروق ، وقرر تنظيم سوق خيرية لصالح الكشافة ، تقام بالمدرسة خلال مارس الحالي ..  
لحسن الدين محمد مهنا  
المباسبية الاعدادية بنين

### حل لكل مشكلة

تم تكوين جماعة اجتماعية وجماعة ثقافية في مدرستنا .. بدأت الجماعة الاولى نشاطها بتخصيص حصص اضافية لبحث المشاكل التي تواجه الطلبة وتبني الحلول المناسبة لها .. ونظمت الجماعة الثانية فرقة من المتفوقين في كل الفصول ليتعلموا لغة اضافية ، هي اللغة الإيطالية ..  
ابراهيم محمد صالح  
المسيرة الاعدادية بنين

## الحذاء العملاق

هذا هو اكبر واطول حذاء في العالم ، عمره الان ٤٢ سنة ، فقد تم صنعه في عام ١٩٢٥ ، واشترك في صنعه ٦ من امهر صانعي الاحذية ظلوا يعملون فيه مدة ٧٥ ساعة !

وفي متحف « ليسنج » بمدينة ليزج حيث يعرض هذا الحذاء العملاق الذي يبلغ طوله ٢٧٠ سنتيمترا وقف هذا الشاب لتلتقط له العنسة صورة تذكارية امام اطول حذاء برقبة في العالم !



### تكتة الأسد

في مسرح موسكو ، الذي يرور الان مدينة زيورخ ، يقدم المدرب المشهور « والتر » مع الاسد « سلطان » عرضا مذهبا يثير إعجاب الجماهير .. وفي هذه اللقطة يبدو « سلطان » وكأنما يهمس في اذن مدربه بتكتة جديدة اصبحت هاما .. ترى ، ماهي تكتة الاسد ؟

أخبار  
من كل  
مكات

### اكتفاء ذاتي

مدرسة أحمد ماهر الاعدادية بنين ، تطبق تجربة جديدة في الاكتفاء الذاتي ، يتولى فيها الطلبة مسئوليات عمل وتنظيم في الفصول واعمال الادارة والاستعلامات والاشراف على النظافة العامة .. وتقوم لجنة تحكيم خاصة بمتابعة تنفيذ التجربة لاختيار الفصل الذي يستحق طبقة الفوز بكأس المدرسة ..

### جوائز وشهادات امتياز

تنظم منطقة جنوب القاهرة مسابقة في التربية الدينية قام في هذا الشهر ، وتشارك فيها المدارس الثانوية والاعدادية والابتدائية .. جوائز هذه المسابقة : خمسة جنيهات للفائز الاول واربعة للفائز الثاني ، وثلاثة لثالث ، وجنيهان لكل من الرابع والخامس ، وجنيه واحد لكل من السادس والسابع .. وللغائرين بدمهم : شهادات امتياز ..

### الاولائل في .. غزة

في قطاع غزة ، تقام خلال هذا الشهر مباريات جديدة بين الاولائل بمدارس غزة « بنين وبنات » ، وبين طالبات مدرسة السنية الثانوية ، وهي المدرسة الفائزة بكأس وزارة التربية والتعليم لاولائل الطلبة ..

سيحضر المباريات الجديدة في غزة ، مدير عام المنطقة الجنوبية ورئيسة قسم التعليم الثانوي ، ورئيس الشؤون العامة بالمنطقة ..